

Язычество

Часть I – Древняя Религия

Множество этнических европейцев отказывается назвать себя язычниками, хотя они *хотели бы* называть себя язычниками. Потому что помимо прочего: «Вокруг так много грязных, немых, курящих траву хиппи, которые пользуются данным понятием» (согласно высказыванию моего друга), и здравомыслящие люди не хотят иметь ничего общего с такими людьми.

В Норвегии из-за *меня* люди также не хотят назваться язычниками, а некоторые из так называемых язычников в Норвегии даже провели против меня кампанию, чтобы подвергнуть меня остракизму и отмежевать от всего языческого движения, но по иронии судьбы люди, не желающие иметь со мной ничего общего, – те же самые грязные, немые, курящие траву хиппи, приверженцы свободной любви, которые в свою очередь отпугивают других людей от того, чтобы называться язычниками.

Некоторые легковверные люди утверждают, что вместо того, чтобы бороться, мы все должны объединиться и работать над достижением общей цели. Разумеется, проблема в том, что у нас *нет* общей цели. Я не называю себя язычником, чтобы иметь оправдание курить траву, носить экзотические драгоценности и костюмы, или потому, что я желаю спать столько, сколько захочу, и никогда не мыться. Я не пользуюсь данным понятием, чтобы заменить христианского «Бога» «Богиней» и ненавидеть мужчин вместо женщин, как, кажется, делают викканцы.

Проблема в том, что понятие «язычник» – слишком обширное понятие. По сути его можно сравнить с таким понятием, как «христианин». Что значит христианин? Существуют различные интерпретации библии и множество различных версий христианства. Даже ку-клукс-клан – христиане! Аманиты, Свидетели Иеговы, Иезуиты, Масоны, Гностики и прочие. Все они «христиане», и все они утверждают, что их версия – «истинное» христианство. Единственная вещь, которая их всех объединяет, – это поклонение Иисусу «Христу», хотя они не единогласны в вопросе, кем или даже каким на самом деле был Иисус.

Точно так же, как христианская вера основана на иудейской мифологии (старом и новом заветах), вера всех язычников основана на европейской мифологии. Некоторые из этих интерпретаций хороши, иные крайне безграмотны, но кто может сказать что есть что? Прав ли я, если скажу, что язычники, верующие в то, что Тор с молотом в самом деле едет по небу на колеснице, из-за чего сверкает молния, – глупцы? Прав ли я, если скажу, что курящие траву хиппи, называющие себя язычниками, – невежественные люди, которые практически ничего не знают о язычестве? Правы ли *они*, утверждая, что я слеп и лишь *злоупотребляю* язычеством в «отвратительных расистских проектах»? Кто может утверждать, правы ли они или люди, подобные мне?

Я полагаю, что никто не вправе трактовать данное понятие, но мы можем провести исследование и узнать побольше о том, чем является язычество и что оно на самом деле из себя представляло. Некоторые считают, что понятие «язычник» (pagan) происходит от латинского «paganus», что переводится как просто *сельский житель* (villager). Английское слово «злодей» (villain) первоначально означало то же самое: человека, живущего в деревне или в сельской местности. Считается, что язычников называли так потому, что христианство сначала пришло в города, в том смысле, что люди, живущие в сельской местности, все еще исповедовали старую религию в течение некоторого времени, прежде чем они также были обращены в христианство, а до того их считали злодеями.

Согласно другой теории, слово «язычник» происходит от греческого «pagos», означающего *каменный монумент* или *менгир* (menhir), использовавшегося потому, что язычники совершали свои обряды вокруг каменных монументов, таких как Стоунхендж (Stonehenge), Экстернштайне (Externsteine), каменные храмы в Древней Греции, менгиры в Северной Европе и т.д. Тем не менее, мы не *знаем*, откуда берет начало понятие «язычник» и что оно означает.

Иное общее понятие, используемое в английском языке, – «Heathen» (язычник). Это понятие использовалось христианами, называвшими так язычников, живущих в Северной Европе – в *поросших вереском* (heathery) местностях возле Атлантического океана. Так что оно означает всего лишь «человека, живущего в поросшей вереском местности». Оно говорит нам еще меньше о языческой религии, чем слово «язычник» (pagan).

«Одинист» – современное понятие, поэтому я даже не буду писать о нем, а Асатру («вера в Аесир» или «преданный Аесир») также является понятием, придуманным христианами в христианскую эпоху. Вместо веры в иудейского «Бога» они верили в Аесир (*Æsir*), норвежское семейство богов, поэтому они были просто «сторонниками» или «преданными» Аесир (множественное число от норвежского *áss*, означающего «источник божественных речений»).

Так как же язычники называли свою религию? Зачем им вообще нужно было как-то ее называть, когда это была единственная религия, которая у них была и о которой они знали? В Японии религия Синто тоже никак не называлась, пока им не понадобилось отличать их родную религию от иноземного буддизма и конфуцианства. Итак, зачем нашим предкам надо было *как-нибудь* называть свою единственную религию? То, что мы называем язычеством, для них было просто их старыми традициями, обычаями и таинствами (тайными религиозными обрядами). У нас в Скандинавии есть специальное название для этой древней магической практики, что подкрепляет данное утверждение. Возможно, вы слышали о сейде (*seið*), ритуальной магической традиции скандинавских женщин. Древнескандинавское слово *seið* означает то же самое, что и новежское *sed*, и означает просто «обычай». Так что они называли свой магический обычай ни чем иным как «обычаем».

Выкрикивание заклинаний в Древней Скандинавии называлось *гальдр* (*galdr*). Это был в большей степени мужской вид магии, связанный с рунами и колдовством, так что, надеюсь, никто не удивится, если я скажу, что *гальдр* переводится как «кричать» или «крик», т.е. «заклинание» или «магическая песнь».

Называя свои религиозные обычаи «обычаями», а магические песни «магическими песнями», зачем им нужны были причудливые названия для других религиозных традиций? У древней религии просто-напросто *нет* никакого исконного названия. Поэтому чаще всего я называю ее просто «древней религией», поскольку это самое точное и верное описание, которое я могу дать.

Хотя у понятия «язычник» есть еще одно значение, о котором я еще не упомянул. Так называются те, кто не является иудеем или кто не исповедует иудейскую веру (то есть любую форму христианства, ислама или иудаизма). Поэтому, характеризуя себя, мне гораздо легче пользоваться определением «язычник» (даже при том, что оно мало чего говорит о моей вере), потому что я не еврей и не исповедую иудейскую веру.

Тем не менее, вера многих «язычников», утверждающих, что они исповедуют язычество, основана на *христианских* толкованиях древней религии; так что они на самом деле верят не в европейских богов, а в европейских богов *через призму христианского видения*. Именно поэтому я высмеиваю многих из т.н. язычников и считаю, что у нас нет общей цели, потому что их религиозная практика – не что иное, как насмешка над древней религией, и больше похожа на своего рода извращенную христианскую веру, в которой мировоззрение и философия полностью и всецело *христианские*.

Эти «язычники» ненавидят меня и мне подобных, устраивая кампании, чтобы подвергнуть нас остракизму и отмежевать от их движения, потому что на самом деле они – кучка *христиан*, которая не понимает, что же мы – настоящие *язычники* – делаем, говорим или даже думаем. Они всего лишь переименовали свою христианскую веру, но они все еще христиане.

Должен признать, женщины, одетые в средневековые или старомодные платья, выглядят прекрасно, совсем не так, как они выглядят в современной одежде, и мне бы хотелось, чтобы больше женщин регулярно носило такую одежду, хотя язычество – это не только ношение одежды, которую носили наши языческие предки. Разумеется, люди могут так одеваться, но это не имеет никакого отношения к язычеству. Неужели «язычники» думают, что люди, исповедующие древнюю религию, должны быть столь ортодоксальны, что не могут даже носить современную одежду, или что ношение одежды как у наших предков сделает их язычниками? Единственно, в некоторых языческих таинствах одежда, которую они надевали, должна была быть *белой* (как исконная одежда «Санта Клауса» и одеяния друидов), потому что им нельзя было приносить нечистое в святые места (а белый – цвет чистоты). В женских культурах обычаи зачастую практиковались *нагишом*, так что им не обязательно было вообще надевать одежду (оставаясь покрытыми только их белой кожей).

Иной проблемой для этих грязных, немых, курящих траву хиппи, любящих свободную любовь, называющих себя «язычниками» и утверждающих, что они проводят языческие обряды, является то, что слово «белый» также означает *невинный*. Древние язычники утверждали, что в урд («уважение»,

название «того света») нельзя приносить ничего нечистого, поэтому *только* девственницам и замужним женщинам, у которых не было других мужчин, кроме их мужей, разрешалось практиковать «обычаи» (хотя быть с другими *женщинами* в данном контексте не возбранялось, потому что другие женщины также были жрицами Фрейи в этом сообществе). Далее, *только* женщины (и мужчины) со светлыми глазами (то есть синими, серыми или зелеными) могли попасть в обитель Одина. Я это не выдумываю, потому что я «мерзкий расист», об этом ясно сказано в норвежской мифологии, что только люди из рода Ярла (светлоглазые и белокурые сыновья и дочери Хаймдалля [Ригра]) могут попасть в Валгаллу, в обитель Одина. Никому другому этого не позволялось, потому что они были не *белы* (т.е. *чисты*) душой и кровью. А теперь скажите мне, сколько из этих «викканцев» или «язычников» соответствует этому? Сколько из этих женщин является девственницами (или было только с их мужьями), и у скольких из них *также* светлые глаза? («Глаза – зеркало души».)

Мужчинам даже не разрешалось смотреть на женщин, когда они проводили «обряды», если только они сами не участвовали в таинствах (как это иногда делали отдельные жрецы Фрейры). Эти таинства были только для посвященных. «Обряды» считались в основном женским занятием, и у мужчин и женщин были различные роли в обществе, поэтому у мужчин были собственные культы воинов, в рамках которых они проводили иные ритуалы (например, ритуал инициации [посвящения] в культ воина), а также более мужской *гальдр*, но в этом культе действовали такие же строгие правила.

Считалось, что женщины значительно искусней в магии, поскольку считалось, что мужчины не настолько владели магическим даром, насколько женщины. Вообще-то говоря женщины были гораздо ценней. Если в племени остается лишь одна женщина, оно обречено, независимо от того, сколько осталось мужчин, но если остается один мужчина и несколько женщин, он сможет их оплодотворить (скорее всего, его не придется долго упрашивать сделать это, поскольку в конечном счете все мужчины кобели) и сделать достаточно детей. Дети – это та основа, на которой должно строиться общество, желающее выжить.

Это связано с моей следующей мыслью. Кажется, «викканцы» и другие «язычники» не понимают, что поклонение богине Матери Земли было прежде всего *культом плодородия*, согласно которому зачатие и возвращение (*здоровых*) детей считалось важной задачей. Поэтому группы жриц Фрейи избирали лучшего мужчину племени жрецом Фрейры, потому что *качество* было превыше всего, и, естественно, лучший мужчина мог сделать им лучших детей. Поэтому у этих избранных жрецов Фрейры было по несколько жен. Нездоровые дети, больные дети, слабые или так или иначе несовершенные дети оставались в лесу на съедение волкам. Они делали это не потому, что были бедны, а потому, что этого требовала их религия.

И вот тут-то современные «язычники» понимают, что они, возможно, вовсе и не «язычники», потому как они считают эту традицию *жесточкой*. Однако в этом-то и состоит *языческая философия* жизни: давать жизнь только здоровым, сильным, причем только нравственным, хорошим и красивым. Только *христиане* ценят дегенеративных детей, генетически дефективных существ, которым нельзя давать выжить, расти и воспроизводить себе подобных, и, делая это, они в конечном счете разрушают наш генофонд. Только христиане думают о количестве, а не о качестве. Только христиане считают, что убить одного индивидуума – ужасно, лучше позволить этому индивидууму отравить целое сообщество его или ее (генетическим) ядом.

И это тревожит «викканцев» и прочих анти-варговских «язычников», потому что они начинают осознавать, что, возможно, расизм в конце концов не так далек от языческой философии. Возможно, *евгеника* на самом деле – язычество *на практике*! Наверно, не так уж странно, почему «яростные расисты», подобные мне, не смотря ни на что приветствуют языческую религию? «О, Боже!»

На самом деле Один посылает Хаймдалля на Землю, *чтобы создать лучший род человеческий*. Его первая попытка зовется Треллом (рабом), но он черен, уродлив и глуп, поэтому Хаймдалль не обращает на него внимания и продолжает пробовать. Следующий результат – Карл (свободный человек), у которого были бурые волосы, и он был высок и силен. Однако он все еще не доволен, поэтому продолжает пробовать. Тогда наконец он получает сына по имени Ярл (от прото-норвежского EirilaR, по-английски – Earl), у него светлые глаза, он умный, красивый и белокурый (*европеец*). Хаймдалль наконец создал человека, вполне достойного Одина и Валгалле, поэтому он учит его – и только его – рунам (таинствам) богов, и Валгалла открыта его роду. Только его роду будет дозволено пересечь мост, ведущий в Асгард («суд Аесир» или «двор Аесир»). Другие же воспламятся и падут подобно камням вниз, если ступят на этот мост, охраняемый Хаймдаллем.

Для того, чтобы войти, необходимо быть из рода Ярла, а также быть невинным и не приносить что-либо нечистое, но для того, чтобы вновь уйти после посещения, вам также необходимо быть живым. На самом деле не важно, что Вы скажете, потому что страж моста уже знает все ответы (ведь он все-таки Хаймдалль, *белый бог* или, если хотите, «Санта Клаус», который знает все, что надо знать о своих детях), но если Вы пробуете *солгать* ему, Вас явно удивит то, что последует за тем (спросите-ка Короля Артура и его рыцарей...). Как известно, только *хорошие* дети получают подарки от «Санта Клауса» в Канун Йоля, а в чулках остальных детей оказывается *пепел* (и сей пепел – это все, что остается от других «плохих» детей, пытавшихся пересечь радужный мост) из камина.

Это мифология, явное *расистское* утверждение, дошедшее до нас от наших предков. «Слепы» ли люди, подобные мне, и «злоупотребляем» ли мы символами и религией наших предков, когда распространяем расизм? Должен ли я быть подвергнут остракизму со стороны «языческого» движения, когда я всего лишь защищаю взгляды, явно совпадающие со взглядами наших предков и их религии?

Я думаю, вместо того эти «язычники» должны понять, что они вовсе не язычники, но, как я сказал, всего лишь кучка христиан. Нельзя быть язычником *и* антирасистом. Нельзя быть язычником *и* гомосексуалистом или даже допускать гомосексуализм. Нельзя быть язычником *и* не хотеть иметь настолько расово здоровых детей, насколько это возможно. Нельзя быть язычником *и* верить в «свободную любовь». Нельзя быть язычником *и* одновременно быть, как говорят христиане, «гуманистом».

Что касается гомосексуализма, в языческой философии предусмотрены иные правила для *женщин*. Женщины свободны выбирать, как им жить. Языческие женщины часто использовали своих жрецов Фрейра лишь для «неудобного» спаривания, а когда они не хотели делать детей, предпочитали компанию других женщин, и это считалось вполне допустимым. Иными словами, различие между мужчинами и женщинами в языческом обществе не «подавляло» женщин. Женщины обязаны были следовать определенным правилам, но у них также были и особые права, потому что мужчины и женщины *не одинаковы*.

Однако вы легко можете быть язычником с карими глазами, или не невинным язычником, но в этом случае Вы не можете следовать «обычаям» или петь «магические песни» в *этой* жизни (в любом случае, это составляет лишь малую толику язычества). Тогда Вам просто придется ждать следующей жизни, прежде чем Вы сможете соответствовать необходимым моральным и генетическим критериям. Возможно, Вы не будете соответствовать этим критериям вплоть до жизни после следующей жизни, но если Вы язычник, это не проблема, потому что язычники верят в вечную жизнь индивидуума в роду. Когда мы умираем, то делаем лишь небольшой жизненный перерыв, чтобы очиститься, прежде чем мы вернемся к жизни, когда в роду будут рождены новые дети. Даже если некоторые европейцы немного «загрязнены генетически», если можно так выразиться, и у них, например, карие глаза, то это можно исправить несколькими поколениями расовой гигиены. Те, кому закрыт путь в Валгаллу, пойдут в Трудхаймр (Frúðheimr), Сессримнир (Sessrýmniр) или иную божественную обитель, и конечно же в Хель (умирая, *каждый* посещает Хель).

Это и есть язычество.

Опять-таки я должен подчеркнуть, что не смотря на то, что я ссылаюсь на скандинавские имена и мифологию, я имею в виду *не* только Скандинавию и скандинавов или только скандинавскую версию древней религии. Будучи балтийцами, римлянами, греками, гаэльцами (или, если хотите, «кельтами»), германцами, славянами, финнами (уграми) или скандинавами, – все мы европейские аборигены из рода Ярла, и все мы когда-то исповедовали эту древнюю религию. Называем ли мы бога (летнего) света Балдром («концом дня») или Белобогом («белым богом»), а бога (осенней) тьмы Ходром («колпаком») или Чернобогом («черным богом»), – не важно. Называем ли мы богиню людской плодовитости Фреей («любовью»), или Афродитой («пенной»), – не важно. Называем ли мы Бога Неба Тиром («честью»), Ураном («небесами», «небом», «небесным сводом») или Сварогом («небесами», «небом», «небесным сводом»), – не важно.

Когда христиане называют Белобога и Чернобога «хорошим» и, соответственно, «плохим», это типичный пример христианской трактовки, являющейся невежественной и абсурдной. В язычестве нет места «злу», в нем присутствуют лишь естественные и необходимые стороны жизни и природы.

После прочтения этой статьи, Вы должны знать, являетесь ли *Вы* язычником или нет, и следует ли Вам пользоваться данным понятием при описании себя. Я знаю, что я – язычник. Возможно, развращенный, мошеннический, ненадежный и циничный «Локи», но все же язычник.

Варг «Локки» Викернес
06 января 2005 г.



In hoc signo vinces!
(С этим знаком победишь!)

Часть II - Святой Грааль

Миф о Святом Граале часто связан с Иисусом и христианством, но как почти у всех других религиозных мифов в Европе (и в мире, населенном людьми из Европы) у этого мифа европейские, т.е. языческие корни.

Древние поклонялись Солнцу, которое в Скандинавии (в древности) называлось Sōwilō и Sunnōn, и Луне, Mēnan, как самым важным божествам нашего мира. Они также поклонялись Богу Неба, TīwaR, и Богине Матери, Erþō. Все другие боги и богини в основном являются всего лишь мужскими или женскими эманациями этих первоначальных божеств.

Самым главным из трех главных лиц Бога Неба является король богов, WōðanaR. Он является персонифицированной силой небесных тел, будь то дневное Солнце или ночная Луна, и он был ответственен за то, чтобы вернуть лучших мужчин и женщин назад домой в царство богов, когда они умирали. ÞunraR являлся персонифицированной гравитацией, которая помимо прочего возвращала дождь на Землю. Вся влага, собиравшаяся в облаках, всегда возвращалась вниз благодаря гравитации, что давало людям возможность взращивать зерновые культуры. Иначе говоря, ÞunraR был сельскохозяйственным богом. FraujaR, также известный как Weiha, был и богом Солнца, и богом изобилия, отвечавшим за посев и сбор зерновых культур.

Sōwilō (Солнце) на самом деле было не мужским божеством, но женским, а Mēnan (Луна) была на самом деле не женским, но мужским божеством. Однако и WōðanaR, и FraujaR, и прежде всего BalðraR, были воплощениями мужской половины солнечного божества, а женская половина лунного божества наиболее известна как Skaðō. Другими словами, два главных небесных тела были одновременно мужскими и женскими. Наши предки считали, что все силы в природе являются одновременно мужскими и женскими, и поэтому у всех богов были женские копии. Хотя будние дни известны, с воскресенья до субботы, как день Sōwilō/Sunnōn (женщина), Mēnan (мужчина), TīwaR (мужчина), WōðanaR (мужчина), ÞunraR (мужчина), FraujaR (мужчина) и HaimafellaR (мужчина), они также являлись днями BalðraR (мужчина), Skaðō (женщина), Erþō (женщина), Frijjō (женщина), Sibjō (женщина), Frauþō (женщина) и Fergunþō (женщина) соответственно. Хотя большинство дней наиболее известны по своим мужским названиям, первый и самый важный святой день недели был назван в честь женской половины Солнца.

Известные нам древние европейские символы, считавшиеся самыми святыми, – это загнутый крест и троянская крепость, глаза и ладони Бога Неба, и прочие символы Солнца и/или Луны и других небесных тел. Самый женский из древних символов немного иной. Из записей римского историка Корнелия Тацита мы знаем, что люди, жившие в Северной Европе (Дании), в I-м веке поклонялись божеству, известному как NerþuR (или Nerthus), у святых источников. Этот таинственный NerþuR – супруг Skaðō. Skaðō и NerþuR были божествами святых источников, рек и озер. Тацит описал NerþuR

как богиню, но женским божеством этой пары на самом деле является Skaðb. Причиной заблуждения мог служить тот факт, что на церемониях оба эти божества появлялись вместе; иногда мужское божество возглавляло процессию, а иногда женское.

Имя Skaðb переводится как «вред», «тьма» и «источник» (от германского корня *skap*). Ее также называли Anduraðis, потому что прибывающая и убывающая Луна похожа на маленькие небеса, называвшиеся в древней Скандинавии *anduraR*. Как мы знаем, Лунный свет может быть на самом деле вредоносным (*skap*) для слабонервных, подверженных его влиянию, тьма Земли (*skap*) делает Луну похожей на небо, и Луне поклонялись у святых источников (*skap*). Поэтому ее мужа, NerfuR, также называли AnduragoðaR.

Этот лунный культ был таинственным и скрытым культом женщин (жриц), а их спутник мужчина был священником (по одному на каждый «шабаш» жриц). Святые источники считались чревом Матери Земли. Кроме того, богини, *dísir* (мн. ч.), назывались так благодаря другой роли исполняемой в этом культе. Слово *dís* (ед. ч.) переводится как «грудное кормление» и «молоко матери», от индоевропейского *dhû* или *dheu*, хотя оно стало обозначать «богиню» и «почтенную женщину». В дополнение к лунным церемониям у святых источников они проводили солнечные церемонии на вершинах гор или близлежащих холмов (отсюда выражение «высокий фестиваль», которым мы пользуемся до сих пор), чаще всего имевших форму женской груди (**в английском «высокий фестиваль» – «high festival» от «high» – высокий, высокое место – прим. пер.**).

Святые источники использовались в таинствах, чтобы очищать тело, и как нам всем известно, Frauĳb возрождается каждый год, выходя из святой воды (во время летнего солнцестояния), когда множество огней горит по побережью, олицетворяющих ее «огненное ожерелье» (*Brísingamen*). Только невинным разрешалось даже прикасаться к святой воде, и нам известно из скандинавской мифологии, что все, касавшиеся святой воды, становились «белыми». Святые источники также использовались в казнях преступников посредством их утопления, и таким образом они вновь «становились белыми», поскольку смерть очищает нас всех – точно так же, как вода в жизни удаляет грязь с наших тел. И огонь (Солнце), и вода (Луна) могут дать жизнь и очистить нас, но также могут и забрать наши жизни.

Так что святой источник считался живительным (как чрево Матери Земли), а также и очищающим (как место, где «белые» девы омывали свои тела), и отнимающим жизнь (как место казни). Святыми источниками могли быть озера, реки и водопады, а также болота и искусственные колодцы, или же они могли символизироваться святыми котлами. Примером такого святого котла является Halstatt Wagon, с колесами, воинами и великаном, держащим котел. Он датируется приблизительно 700 годом до н.э. и был найден в Halstatt (в Австрии, насколько я помню). От него берет начало миф о святой чаше Грааля. Он даровал «спасение» (очистку через смерть) и «вечную жизнь» (женское чрево, дарующее нам возрождение) тем, кто обладал им. Он возносил человека в AnsgarðaR, дом богов.

Однако древние таинства позволяли мужчинам и женщинам возноситься к богам и *при жизни*. Посвященный путешествовал вниз в Halĳb, царство Луны, и вверх в AnsgarðaR, царство Солнца, через три святых колодца под корнями святого пепельного дерева. Они вешались на дереве и оставались в таком положении. И лишь «белые» возвращались к жизни после этого процесса посвящения, так как только «белые» могут безопасно путешествовать по радужному мосту к Небесам, и выжить после тройного сгорания в божественном огне WōðanaR. Нечистое будет сожжено дотла и останется мертвым.

В AnsgarðaR посвященный встречал принца или принцессу, BalðraR или Īpund, как Золушка в сказке, и соединялся с ним или с нею в божественной свадьбе, называвшейся *eskatogami* древними Греками. Руны (таинства) написаны на языке BalðraR или Īpund, и поэтому мы говорим, что таинства – или, если хотите, спасение – познаются, когда посвященный целует божество. Это мистическое единение с божеством; момент, когда посвященный ощущает себя одним целым с божеством.

Ничто нечистое не может пребывать в небесном царстве, и лишь представителям рода Ярла (т.е. светлоглазым, светловолосым и светлокожим европейцам) открыт вход и они могут познать таинства. Только род Ярла может вознестись к богам с помощью древних таинств и святого источника. С помощью нашей древней европейской религии.

Так что иудео-христиане в конечном счете правы: святая чаша Грааля дарует спасение и исцеление, но не *им...* а мы нашли святую чашу Грааля не только сейчас; мы владеем ее силой уже в течение *по крайней мере* 7.000 лет; начиная с Каменного века, приблизительно за 5.000 лет даже до рождения Иисуса.

Поскольку это российский вебсайт, я могу указать на тот факт, что в этом мифе ничего не противоречит славянской мифологии. Если Вы замените скандинавские имена на славянские, Вы увидите, что славянская мифология – то же самое, что и скандинавская мифология. Скандинавское язычество – то же самое, что и славянское язычество, потому что мы – всего лишь различные племена одной и той же расы: рода Ярла. TīwaR – это Сварог («создавать» или «небо»); WōðanaR, ÞungraR и FraujaR – это Триглав («три головы»), три основных лика Сварога, Бога Неба, и поэтому WōðanaR также является Сварогом (главным ликом Сварога, короля богов); ÞungraR – это Перун; FraujaR – это Велес. FraujaR также известен как Weiha, а Veles также известен как Святovit (Свентевит), и *оба* имени переводятся как «святой». BalðraR и HaimapellaR – это Белобог, Дажьбог, Коляда и Овсень. Как нам известно, HaimapellaR («Санта Клаус») также известен как «белый бог» (*Белобог*), и считается, что его трон находится на Северном Полюсе. Далее, Frijjō – это Лада и Великая Матерь; Frauþō – это Леля; Haljō – это Хела; Ansgarðar – это Сварга; и т.д.

Романское, греческое, балтийское, гаэльское, угорское, славянское или скандинавское – не важно, по крайней мере в религиозном контексте. Чем ближе мы продвигаемся к Скандинавии («островам Скадō») и Балтийскому морю, тем более расово чисты европейцы, хотя на самом деле не важно, где Вы живете или от каких племен Вы происходите: *всем* «белым» представителям светлой европейской расы (рода Ярла) открыт путь в Ansgarðar (Сваргу, Трою, Илион, Олимп, или как бы мы это ни называли). Все они могут, подобно Золушке, стать *единицами* с божеством (т.е. обрести *завершенность*).

Варг «Еретик» Викернес

Имена скандинавских божеств, упомянутых в данной статье

В древности	В Эру Викингов	Перевод имен	Значение
Sōwilō	Sól	Один, Независимый	«Солнце»
Sunnōn	Sunna	Солнечный луч	«Солнце»
Mēnan	Máni	Мера	«Луна»
TīwaR	Týr (pl. Tívar)	Честь, Бог	
Erþō	Jörð	Земля	«Мать Земля»
WoðanaR	Óðinn	Разум, Мысль, Неистовство	
ÞungraR	Þórr	Верность, Преданность	«Гром»
FraujaR	Freyr	Любовь	«Повелитель»
Weiha	Véi	Святой	«Святылище»
BalðraR	Baldr	Чистый, Непорочный	«Белый»
Skaðō	Skaði	Вред, Тень, Источник	
HaimapellaR	Heimdallr	Страж Дома	
Frijjō	Freyja	Любовь	«Госпожа», «Супруга»
Sibjō	Sif	Родство	
Frauþō	Freyja	Любовь	
Fergunþō	Fjörgyn	Гора, Луг	
NerþuR	Njörðr	Низкий Перешеек	
Anduradís	Öndurdís	Небесная Богиня, Богиня Процессии	
AnduragoðaR	Öndurgoð	Небесный Бог, Бог Процессии	
Ansgarðar	Ásgarðr	Обитель Богов (Æsir)	
Haljō	Hel	Совершенный, Здоровый, Удачный	«Ад»
Íþund	Íðunn	Занятой	



In hoc signo vinces!
(С этим знаком победишь!)

Часть III – Одно Кольцо

Как может вымышленная история Д.Р.Р. Толкиена об Одном Кольце повлиять на такое количество людей, и что у нее общего с язычеством? Толкиен был профессором в области англосаксонской лингвистики, и хотя он был католиком, он был этническим европейцем, находящимся под острым влиянием языческих идей посредством его лингвистических исследований, но даже при том, что он использовал некоторые христианские идеи в его книгах – такие как концепция «добра» и «зла» – его книги содержат множество языческих идей.

Предметом спора во «Властелине Колец» является Одно Кольцо. На кольце во время его изготовления Саурон собственноручно написал последнюю строфу стиха:

**«Одно кольцо, чтобы всеми править,
 одно кольцо, чтобы найти их,
 одно кольцо, чтобы собрать их всех,
 и заключить их во тьму.»**

Это загадка, и когда мы пробуем решить эту загадку, становится ясным, что одно кольцо, которое правит, заключает во тьму и пронизывает всю жизнь – это *время*. Нами всеми управляет время, мы рождены временем, время погружает нас в очевидную тьму и сковывает нас – и со временем мы все превратимся в прах, и никто из нас не сможет избежать этого. У времени нет ни начала, ни конца, как у кольца. Оно течет вечно, и Саурону нужна эта губительная сила времени, чтобы погрузить мир во тьму. Единственный герой в книге, который, кажется, не подвержен ни смерти, ни времени – Гэндальф Серый. Он умер, борясь с Балрогом, но вернулся Гэндальфом Белым.

Я говорю это к тому, что Гандальф (Gandalf) – имя, хорошо известное нам из скандинавской мифологии, *Gandálf*, и оно переводится как «оживший эльф» или «волшебный эльф». Само слово «эльф» происходит от прото-норвежского *alpt* («лебедь», «вечный»). Он является персонифицированной «вечной магией наших душ». Балрог – также имя, происходящее от прото-норвежского. Это имя не из скандинавской мифологии, но оно переводится как «сила огня» или «бог огня» (как норвежский *bálrök*). Жадность неразумных гномов выпустила эту силу огня из глубин Земли.

Согласно мифологии, человечество потеряло свое бессмертие, потому что мы разучились жить так, как нам положено было жить, *или* потому, что мы были все еще не совершенны. Человечество было вынуждено жить на Земле, потому что мы еще не заслужили право жить среди богов. Поэтому *WōðanaR* (Óðinn) послал *HaimaþellaR* (Heimdallr) из *AnsgarðaR* (Ásgarðr), чтобы создать сверхчеловека из крови богов. В результате у него получился род Ярла. В отличие от великанов (известных нам циклопов, троллей, титанов и.т.д.), которые представляли из себя первых прото-людей, новые человеческие расы не были бессмертными созданиями. Даже род Ярла был не достаточно чист, чтобы жить вечно, но когда человек умирает, святой огонь (Солнце) испаряет *hugr* («разум») и возвращает его обратно в божественное царство Солнца (*AnsgarðaR*). После чего мы возрождаемся вновь, будучи очищенными силой огня (*bálrök*). Ибо в течение каждой прожитой жизни мы учимся чему-то новому и становимся лучше. С нами остается все хорошее, а огонь убирает все остальное; мы очищаемся Солнцем. В конечном счете род Ярла станет достойным жизни среди богов в *AnsgarðaR*.

Таким образом, Гэндальф *Серый* по возвращению становится Гэндальфом *Белым*, после того как его убил Балрог. Он стал лучше, после того как очистился силой огня, вырвавшейся в результате жадности неразумного человечества. И хотя мы умираем и не являемся бессмертными созданиями (эльфами), наш разум (наша «магия») вечен – как Гэндальф («волшебный эльф», «вечная магия»), и он всегда будет возрождаться после нашей смерти в новом теле.

Как известно, Одно Кольцо губит жизнь, подобно тому, как время губит нас всех. Никакие ошибки в нашей жизни нельзя исправить. Если я совершаю ошибку, я должен жить с ней всю оставшуюся жизнь. Хотя Солнце (Balrog) очищает наш разум, когда мы умираем, *при жизни* стать чище и невиннее еще тяжелее. Если мы стали грязными, чаще всего мы можем лишь прекратить становиться еще более грязными. Точно так же как со временем становится все труднее и труднее нести бремя наших ошибок, чем старше мы становимся, и тем тяжелее Фродо («мудрому») нести Одно Кольцо, чем ближе он подбирается к Роковой Горе (старости).

Фродо и другие хоббиты – невинные существа, но Фродо ко всему прочему еще и мудр, как это видно из его имени, – и на самом деле мудрее и пытливей, чем другие хоббиты. Единственный, кто сопровождает его в путешествии, – Сэм, который также известен как «Мудрый Сэм». Только *невинный* и *мудрый* может мечтать о путешествии к Роковой Горе, чтобы уничтожить Одно Кольцо. Менее невинные существа, такие как люди и гномы, упустят шанс и вместо этого кольцо тут же погубит их. С другой стороны, эльфы (включая Гэндальфа) уже преодолели смерть. Они уже и так «белы», поэтому с чего бы им захотеть касаться этого кольца порока, становясь таким образом вновь порочными? Вместо этого они делают то, что всем нам однажды предстоит сделать, – в конце книги они оставляют наш мир и отправляются в AnsgarðR «за море (космос)».

Хоббиты – воплощение невинности, они еще не развращенные мужчины и женщины нашей расы. Гномы – существа, развращенные жадностью, а люди – развращенные властью. Эльфы являются сверхлюдьми, на которых не влияет Одно Кольцо. Фродо несколько раз предлагает им кольцо, но они отказываются иметь с ним что либо общего. Они не собираются даже касаться его из страха утратить бессмертие. Арвен, эльфийская дева, вынуждена отказаться от бессмертия, если решит выйти замуж за Арагона, потому что она «загрязняет» себя, образуя союз с таким нечистым существом, как Арагон, простым человеком. Если она сделает это, то более не будет бессмертна (эльфом). Все Средиземье становится все более и более порочным местом, поэтому эльфы решили оставить его и плывут по морю на запад (закат) в сторону другого континента. Однако только эльфы могут совершить это путешествие, только эльфы и Фродо, потому что когда он уничтожает Одно Кольцо в Роковой Горе, он также преодолевает порочность жизни и становится бессмертным. Он сам стал эльфом!

Чтобы иметь возможность войти в обитель WōðanaR, царство Солнца, мы должны быть невинными. Все нечистое, что мы приносим в смерть, будет сожжено дотла и не попадет в AnsgarðR. От нас останется только хорошее, только «белое». Иначе говоря, насквозь порочный человек перестанет существовать, потому что от него или нее ничего не останется, после того, как Солнце устранил все нечистое, в то время как почти полностью «белый» человек начнет его или ее следующую жизнь с большим объемом жизненного багажа и опыта, если можно так выразиться, потому что он или она смогла принести все это в AnsgarðR, когда он или она умерла в его или ее предыдущей жизни. Когда мы умираем, с нами остается только чистое, а остальное мы теряем, и когда рождаемся заново, чистое от предыдущих жизней остается с нами, будучи сохраненным в подсознании – и мы станем еще лучшими людьми.

Мертвые путешествуют по морю на кораблях (т.е. они путешествуют по космосу от Земли к Солнцу), и мы можем увидеть изображения таких кораблей на наскальных рисунках, начиная с Каменного и Бронзового века, по всей Скандинавии. Даже могилы наших предков часто имели форму корабля. Это были корабли, которые должны были перенести вечную магию нашего разума – *эльфов* – в царство Солнца, когда наши предки умирали.

В этом и состоит языческая цель – стать лучше, белее и ярче, стать более и более похожим на прекрасных богов. Сохранять чистое и отметить остальное. Это также объясняет, почему наши предки оставляли своих «недоразвитых» детей в лесах на съедение волкам, и в этом не было ничего особенного: их души были непорочны и в любом случае они возродятся заново. В сущности они ничего не теряли.

«Саруман Белый» является примером того, к чему приводит отступничество от биологических законов. В книге он скрещивает людей с орками и создает армию полуорков, способных путешествовать день и ночь. Из-за этой роковой ошибки он становится «Саруманом Многоцветным», и он более не «белый» (чистый и благородный).

Орден Вала, который возглавлял Саруман, фактически являлся языческим культом посвященных. На самом деле Вала (Vala) – норвежское имя, которым назвались языческие посвященные. Нам известно это имя по сыну WōðanaR, которого звали (по-норвежски) Váli или Völi («избранный»), живущему в Valaskjálf («священное место посвященных»). В мн. ч. его имя произносится как Vala. Саруман был «Белым», но стал «Многоцветным», а Гэндальф был «Серым», но стал «Белым». Они были частью культа, целью которого было стать «белым», таким, каким изначально был их лидер Саруман, прежде чем он допустил ошибку. Саруман скрестил расы, тем самым согрешив, в то время как Гэндальф был очищен Балрогом, благодаря чему стал белее. Серое было удалено, и осталось только белое.

Другой пример языческой идеологии во «Властелине Колец» – тот факт, что Арагон долгое время жил отшельником, потому что его предок – Исилдур – допустил ужасную ошибку, не уничтожив кольцо, когда у него был шанс. Арагон обеспокоен тем, что эта слабость находится в его крови. Подобно тому, как наши предки иногда насильно изгоняли преступников, Арагон сделал это добровольно, потому что он не хотел влиять на мир своей слабостью.

Это всего лишь примеры того, насколько языческой является книга «Властелин Колец», но в ней намного больше языческой символики и языческой идеологии. Возможно, Толкиен находился под гораздо большим влиянием европейского язычества и его европейской крови, чем ему, как католику, казалось, но в любом случае я думаю, что эта книга – интересный пример того, как языческие идеи, имена и символы могут поднимать языческие инстинкты такого количества людей сегодня, и привлекать их внимание к тому, что хранится так глубоко в наших генах. Нам также известно, что Толкиен хотел, чтобы эта книга стала мифологией Великобритании, и с моей точки зрения это не такая уж и плохая идея. Она не менее языческая или ценная, чем, например, мифы о Короле Артуре и Кольце Нибелунгов.

Даже вымышленная история, использующая отчасти скрытый языческий символизм может даровать больше «спасения» «европейским христианам», чем «святая библия», и способствовать большему стремлению к красоте, свету и вечности, чем азиатский «Рай». Представьте себе, какое влияние оказали бы языческие таинства («тайные религиозные обряды») на представителей нашей расы, когда даже простой роман, подобный этому, способствует возникновению таких сильных эмоций?

Тьма, в которой мы все еще живем, должна быть заменена на свет, иначе вскоре мы окончательно ослепнем. Откроем же наши глаза истинному свету и заключим в объятия BalðraR (Baldr) и Írúnn (Ídunn), как мы это делали в прошлом. Единственная причина, по которой мы сегодня не видим света, – это то, что мы закрыли наши глаза и отказываемся открыть их, только потому, что некоторые азиатские идолопоклонники и их отвратительные лакеи в Европе запрещают нам сделать это. Проснись, Европа!

Варг «Серый» Викернес

Ignem amoris (Огонь любви)

Часть IV – Далекая Туле

Во всех религиях имеется мифологическая трактовка создания Земли и человечества, и часто эти трактовки очень похожи, вероятно потому, что их объединяет единый источник. Постоянно повторяющийся сюжет включает снисхождение богов, которые далее сражаются с гигантами, которые часто описываются как дракон или змий, и наносят им поражение. После чего Земля и человечество создаются из останков этих гигантов.

Из скандинавской мифологии нам известно, что первая человеческая раса была создана, когда боги придали червям в теле гиганта человеческую форму. Тем не менее, боги были недовольны этой расой, и тогда Один повелел Хаймдаллю следовать в Средиземье и усовершенствовать человечество, влив в них кровь богов. Он взял себе имя Ригр («правитель») и первая

усовершенствованная раса была названа родом Трелла («раба»), который состоял из уродливых и глупых чернокожих людей с темными волосами и морщинистой кожей. Одина не устроил результат, и Хаймдаллю пришлось пробовать дальше, чтобы получить расу, достойную Валгаллы. После другой неудавшейся попытки, рода Карла («свободных людей»), он наконец сумел создать человеческий род, достойный Валгаллы. Это был прекрасный род Ярла («графа»). Этот род состоял из высоких и прекрасных мужчин и женщин со светлыми волосами и светлыми глазами. Они были мудры и искусны во всем, что сделали, и Ригр научил их рунам (таинствам) богов. Создание самого молодого из родов, рода Ярла, произошло на острове, который известен нам сегодня как Атлантида.

Когда оставшиеся гиганты наконец прознали об этой новой расе – спустя приблизительно 200.000 лет после того, как род Ярла был создан и затем охранялся в тайной долине на Атлантиде – они восстали против богов. Тору пришлось убить их или сбросить в бездну, поскольку они вышли из пещер, в которых они жили, и угрожали существованию рода Ярла. В результате Атлантида, где был создан род Ярла, погрузилась в море, где-то между 35.000 и 80.000 годами назад, а выживающие представители рода Ярла были вынуждены переселиться.

Бог гравитации, Тор, придал планете движение, заставив ее вращаться вокруг собственной оси, и впервые люди на Земле почувствовали на себе смену сезонов года. До этого лето или зима были вечны в зависимости от того, где вы жили на планете Земля. Иными словами, Атлантида была самым настоящим морем льда. Но она была покрыта льдом лишь некоторое время, и в конце концов вершины гор Атлантиды проступили из льда островами приблизительно 13.000 лет назад, когда завершился последний Ледниковый период. Поэтому мы называем эту землю Скандинавией, от германского *Skapinawjō*, что переводится как «Острова *Skapōn*». Скатон (*Skapōn*) позднее известна как Скадо (*Skaðb*), и в конце концов – в Эру Викингов – как Скади (*Skaði*), она являлась богиней горных рек, а также дочерью дождя, который вымыл лед назад в спасительное море, Ньорд (*Njörðr*), за которого она, как говорят, вышла замуж.

Когда лед, покрывавший Атлантиду, начал таить, некоторые из оставшихся в живых представителей рода Ярла последовали за ледником на север, назад к тайной долине, где они были созданы. Некоторые жили кочевыми охотниками непосредственно на льду или на вершинах гор, проступавших из ледяного моря, и у нас имеется археологическое свидетельство их присутствия в горах Западной Норвегии приблизительно 13.000 лет назад. Около 8.000 лет назад они обосновались на первой свободной ото льда низменности в Южной Норвегии, которую мы все еще зовем *Jæren* («край»). Другие племена обосновались в других частях Европы, в Греции и Великобритании, на Пиренейском полуострове и в Италии, Египте, Долине Инда, Урумчи (в Китае), Шумере и возможно даже в Америке (что объясняет существование кенневикского человека).

Когда Пифей из Массилии (Марселя) примерно за 3-400 лет до н.э. посетил Норвегию, он назвал ее Туле. Слово Туле происходит от германского *puliz* (прото-норвежского *pulir*, норвежского *pulr*), которым в древности именовали посвященных или «верховных жрецов» Одина. Сам Один был известен в Эру Викингов как *Fimbulpul* (Великий *pulr*), это имя он использовал, когда его аватар спускался на землю и пребывал среди смертных. Слово *puliz/pulir/pulr* переводится как «оратор», «спикер», «вознесенный (к богам)» и «бремя (жертвенного дерева)». Греческая версия этого слова, Туле (*Thul-ē*), в таком случае переводится как «земля *puliz*». Иными словами, Туле – «земля посвященных».

Считается, что та часть Норвегии, которую посетил Пифей, является Халогаландом (*Hålogaland*) в Северной Норвегии. В этой связи весьма любопытным является тот факт, что *Hålogaland* переводится как «земля посвященных» и «святая земля», родительный падеж от старонорвежского слова *hålugr*, которое переводится как «святой» и «посвященный» или «посвящать». Хотя *hålugr* переводится как «святой», первоначально слово означало «верховный огонь». Это было имя Солнца – ока Одина, – которое в конечном счете стало синонимичным со словами «святой», «посвященный» и «просвещенный».

К югу от Халогаланда проходит горная цепь, известная как *Jotunheimen* («обитель гигантов»), и именно с этих гор пришли гиганты, когда они атаковали род Ярла на Атлантиде, после того как они обнаружили, что в тайне от них была создана и обучена богами новая раса людей. Скандинавский полуостров – известный в древности как остров – и есть Атлантида, а Халогаланд в Северной Норвегии – тайная долина, в которой боги создали род Ярла. Как говорит Платон, она расположена за Колоннами Геркулеса (которые расположены в Дании).

Греки, как и Шумеры, утверждали, что они пришли из земли, которую они называли Гипербореей («крайний север», «земля за северным ветром»), но римлянами она также называлась Ultima Thule («далекая Туле»). Так что Гиперборея, Далекая Туле и Атлантида – это названия Скандинавии, и все европейские племена, проживавшие тогда за пределами Скандинавии, когда-то вышли из этой земли, в эпоху Античности или позже.

Тем не менее, род Ярла приумножился не в Северной Скандинавии, а в Южной Скандинавии, а именно в Дании («земле Дана»), знаменитой житнице Скандинавии (и я могу добавить, что в древности Дания также включала земли Южной Швеции и Северной Германии). Из-за этого *далекая Туле*, Северная Норвегия, осталась мифической землей, неизвестной и мистической даже для большинства людей в Южной Туле/Скандинавии, и поэтому прародина располагалась не в Туле, а в *далекой Туле*.

Время от времени различные племена покидали эти земли, вероятно каждый раз, когда Дания становилась перенаселенной или когда их побуждали к тому определенные события, и некоторые племена уходили еще в Средние Века (предшествовавшие Эре Викингов), когда англы, саксонцы и юты вторглись в Англию («землю англов»). Англы пришли с датских островов: самого большого – Фюна, столицей которого был город Одензе («остров Одина»), и Зеландии («морской земли»), саксонцы пришли из Северной Германии, а юты из Юлландии – датского полуострова, который также известен как Ютландия («земля ютов»).

Даже сегодня мы видим, что в расовом отношении самые чистые европейские племена живут в Скандинавии и вокруг Балтийского моря, и чем ближе к Скандинавии и Балтийскому морю, тем чище там население. Это вполне логично, поскольку чем дальше от Скандинавии, тем больше там различных племен смешались с неевропейскими расами; родами Трелла и Карла.

Наименее загрязненными представителями рода Ярла являются красивые, белокурые и голубоглазые – и конечно же светлокожие – европейцы с первой или второй группой крови (третья и четвертая группы крови не являются европейскими), у которых также долихоцефальная или мезоцефальная голова (то есть индекс черепа примерно равен 0.78). Наш идеал – расовая чистота, но даже в жилах самых чистых из нас течет кровь гигантов. Человечество – включая род Ярла – создано из крови богов и гигантов.

Пессимисты – подобные некоторым иудео-христианам (например, некоторые из гностиков) – видят в сотворении человека *кару* и считают кровь гигантов «грехом» («первородным грехом»), который всегда будет нас преследовать и делать ничтожными. Согласно их мифологии мы – Люцифер и его падшие ангелы, свергнутые с Небес и вынужденные жить на Земле, из-за некоего совершенного нами «греха». Они верят в то, что наши физические тела – тюрьмы, которые не дают нам вернуться на Небеса, а мир, в котором мы живем, – ад.

Оптимисты – подобные язычникам – видят в сотворении человека *шанс*. Мы оказались беззащитны перед этим «адам» и земной жизнью не потому, что нас наказали, но потому мы должны научиться быть лучше. Боги соединились с гигантами, потому что им нужна была связь с чем-то материальным, чтобы влиять на мир физически. Род Ярла – это орудие богов, с которым они могут общаться и на которого они могут влиять, используя его для достижения своих целей. Наш разум и души – всего лишь эльфы («вечные»), которые являются «малейшими частицами» бога, известного нам как *Tiwaz/TiwaR/Týr* («честь», «бог[и]»), Сварог («небеса», «созидать»), Юпитер («отец богов»), *Divas/Deus* («бог[и]») и т.д. Каждый раз, когда мы умираем, все еще чистые («белые») части этих «микрочастиц», возвращаются к божеству, прежде чем они спускаются обратно на Землю, когда мы снова рождаемся в роду. Цель каждого индивидуума состоит в том, чтобы разум и дух были не только «белы», когда мы умираем, но также умножены и упрочены, чтобы божество, частью которого мы являемся, стало сильнее благодаря нашему существованию. Когда божество станет достаточно сильным, мы вернемся к нему и останемся с ним, там, что иудео-христиане называют «небесами» или «раем», что также известно как «нирвана».

Единственный способ достичь этого – быть «белым» и жить так, как нам положено жить согласно языческой философии жизни. Иудео-христиане решили *отвергнуть* жизнь и таким образом остаться «белыми», но на самом деле необходимо *культивировать* «белую» жизнь. Расовая чистота необходима, потому что чем больше в каждом из нас крови гигантов, тем тяжелее нам жить так, как

нам положено жить. Чем светлее и прекрасней индивидуум, тем ближе он или она к богам. Каждая физическая потребность и желание в нас происходят от гигантов. Писатель Г.Ф. Лавкрафт метко назвал это «Зовом Ктулу», который по существу является зовом крови гигантов; зовом Имира, Йормунганда, Тиамата, Левиафана, Сатаны или всего чего угодно, называемого нами силой гигантов. Однако этот «зов Ктулу» не так уж плох. Он плох, только если овладевает нашими жизнями. Внутри нас ведется борьба между кровью гигантов и душами богов, но если бы не кровь гигантов, мы никогда не смогли бы рожать детей или даже есть, а просто-напросто возвращались бы к божеству, ничего не делая, чтобы стать лучше или сильнее. Да, мы остались бы «белыми», но за этим не последовало бы никакого улучшения, и жизнь потеряла бы всякий смысл (подобно тому, как иудеи-христиане и прочие с успехом полностью отвергают жизнь).

Для того, чтобы рожать по возможности *лучших* представителей человечества, мы должны любить и заниматься любовью, точно так же, как мы должны прекратить голодать, чтобы выжить. Поэтому боги соединились с гигантами, ибо им нужна была их естественная сущность, чтобы создать человечество, в котором они нуждались. Фактическое усовершенствование и укрепление разума и духа происходят, когда мы участвуем в древних (языческих) таинствах и раскрываемся в *mysterium tremendum, facinans et augustum* («торжествах/церемониалах, вызывающих дрожь и слезы»). В ответ на иудео-христианский отказ от жизни и дабы подчеркнуть, насколько они нелепы, я могу добавить, что некоторые из таинств даже имели сексуальный характер, известный из классических источников как *eskatogami* («небесный брак»), а ритуальное занятие сексом между жрецом и жрицами называлось *theos dia kolpou* («бог чрез живот»). В Северной Европе эти таинства с успехом практиковались в XVII и возможно даже XVIII или XIX вв.

Другое важное таинство стало очень хорошо известно, хотя его неверно трактуют уже 2000 лет. Как я уже сказал, германский *puliz* переводится как «оратор», «спикер», «вознесенный (к богам)» и «бремя (жертвенного дерева)». В этой связи я напому Вам об Иисусе и его распятии на кресте, а также о том, что он, как говорят, также был «вознесен» к Богу и небесам. *Puliz* – так звались посвященные, и для того, чтобы стать посвященным, необходимо было сначала умереть, *ut post mortem vivat beate* («дабы после смерти обрести спасение»). Подобно тому, что сделал Иисус согласно библии, посвященные возвращались к жизни после того, как они вешались и прокалывали свои тела копьем. Это таинство описано в Северной Европе как повешение Одина на древе мира. По этой причине и сжигали «ведьм», поскольку если не уничтожить их тело огнем, они могли бы вернуться к жизни заново, как они это делали в прошлом. Как это сделал Иисус согласно иудео-христианским мифам.

Многие полагают, что скандинавская мифология утверждает, что человечество было создано, когда боги пришли на берег и подобрали два куска древесины, которые внешне походили на них. В них не было ни духа, ни разума, они были сухи и не двигались, и они были ничем не примечательны. Один («дух», «разум», «ярость») вдохнул в них душу и жизнь, Лодурр («оживлять», «приводить в движение») вложил в них ум и заставил двигаться, а Хенир («шарм», «соблазн»), заставил кровь бежать по их жилам, придав им форму, дал возможность видеть, говорить, слышать и сделал их красивыми. Их называли Askr («яшень») и Embla («вяз»).

На самом же деле это описание *воскрешения посвященных*, безжизненно висящих на виселице – сделанной из ясеня или вяза – или лежащих у святых источников, после того, как они были казнены в рамках таинства посвящения. Они были мертвы, потому что они должны были быть мертвы (или быть похожими на мертвецов), чтобы получить доступ в царство мертвых (царство Одина и Хель), но после этого они воскрешались богами, точно так же, как Иисус согласно иудейско-христианским мифам. После воскрешения они становились посвященными; *puliz*.

Пока иудео-христиане слишком не обрадовались, я укажу на факт, что Туле, земля посвященных, называлась Туле за несколько сотен лет до того, как Иисус был даже рожден, кроме того, она расположена в той части света, которая находится весьма далекого от Иудеи/Самарии, и эта религия уже практиковалась с начала времен (до падения Атлантиды) в Туле. Самым древним известным рукотворным входом в царство мертвых, использовавшимся в таинствах, является Ньюгранж в Ирландии, который первоначально означал (по-кельтски *Sid in Bruca*, что переводится как) «вход в потусторонний мир» или «вход в царство мертвых». Ньюгранж был построен около 7.000 лет назад, за 5.000 лет до того, как родился Иисус. Наряду со святыми источниками, дуплистыми деревьями и пещерами, они использовали в этих таинствах могильные холмы в качестве входа в царство мертвых. Именно поэтому по всей территории Европы (и в Северной Европе вплоть до Эры Викингов) возводились могильные холмы точно так же, как в древности.

Скандинавских посвященных также называли *vala*, единственное число от *váli/völi*, что переводится как «избранные». Валгалла переводится как «обитель избранных», валькирии – это звание, которое переводится как «отборщицы избранных», а Один избрал только род Ярла, которому дозволено пребывать в Валгалле. Весьма интересен тот факт, что Иисус почти всегда изображается человеком с *европейскими* чертами: у него голубые глаза и прямой нос, светлая кожа и иногда даже белокурые волосы! Он конечно же не выглядит как еврей! Почему его изображают таким, если он был евреем? Мы понимаем, что *если* Иисус был посвященным, прошедшим через религиозную казнь, чтобы вознестись к богам, он не мог быть евреем, потому что только представители рода Ярла могут вознестись к богам. Другим таинства посвящения только *навредят*, потому что они не смогут совладать со своими чувствами и окончат как сводные сестры Золушки в сказке братьев Гримм (то есть будут обезображены и ослеплены).

Далее, если Иисус был посвященным, то это также делает христианство полностью бессмысленным, потому что он хотел лишь показать нам, что мы должны сделать, чтобы вознестись к богу, и за это ему конечно же не стоит поклоняться, как это делают христиане. На самом деле они убивали людей, которые совершали то же, что, вероятно, *проделал* Иисус, тем самым проходя через языческое таинство. Они были сожжены на кострах инквизиции в Средние Века и даже были обвинены в «поклонении дьяволу»!

Культе Иисуса, вероятно, берет свое начало из европейского региона, потому что человек, которого мы знаем как Иисус, прибыл в Иудею/Самарию, когда ему было немного за 30, (потому что если он был посвященным, то *должен* был быть этническим европейцем), и тогда как его смерть и воскрешение считались вполне обычным делом в Европе и особенно в Туле/Скандинавии, его воскрешение было чем-то необычным в регионе, населенном главным образом не европейцами. Для них это было столь диковинно, что они основали новую религию! Иная более циничная теория гласит, что римляне, специально создавшие христианство, чтобы прежде всего угнетать *европейцев*, вынуждены были *представить* Иисуса европейцам в качестве посвященного, чтобы те принимали его всерьез (в том смысле, что история о его воскрешении была выдумана). Иным интересным фактом является то, что самым высоким уровнем посвящения в языческом культе является тот, который существовал у друидов, которые по-норвежски звались *drótt*. Итак, нам известно, что Иисуса в насмешку называли I.N.R.I., что расшифровывается как (насколько я помню) нечто вроде *Iesu Nazareni Rex Iedorum* («Иисус из Назарета, царь евреев/иудеев [ютов?] **(в английском языке иудеи (Judes) и юты (Jutes) похоже пишутся и произносятся – прим. пер.)**»), в этой связи любопытно заметить, что слово *drótt* на самом деле с норвежского переводится как «король/царь». Это слово все еще используется в женском роде во всех современных скандинавских языках: *dronning* и *drotning* переводятся как «королева». Так что, возможно, Иисус был в конечном счете *королем/царем Ютов?*

Нам не известна правда по этому поводу, хотя это и не важно, поскольку Иисус не имеет к этому никакого отношения, но даже если он и *был* посвященным, то ничем не отличался от тысяч и даже десятков тысяч посвященных, живших до и после него *в Европе*. Последние известные посвященные были сожжены в качестве «ведьм» в XVIII и XIX вв. (по иронии судьбы *христианами!*)!

Некоторые части Ветхого Завета так похожи на европейскую мифологию (а так оно и есть!) потому, что евреи заимствовали свою мифологию у египетской мифологии, а также (семитской) месопотамской мифологии, которая в свою очередь была основана на шумерской мифологии. Как я уже сказал, обе эти культуры (то есть египетская и шумерская), вероятно, первоначально были *европейскими*. Как известно, в обеих этих цивилизациях евреи использовались в качестве рабов **(английское «thrall» (раб) созвучно с названием первой расы, созданной богами, – Trell – прим. пер.)**, и во время пленения заимствовали мифологии своих хозяев, исказили, извратили их и присвоили себе. Вот как эти рабы вдруг стали «богоизбранным народом», тогда как на самом деле они происходят из рода Трелла (хотя скорее всего из рода Карла). Термин «богоизбранный народ» становится еще более бессмысленным, учитывая, что около 90% современных евреев являются потомками не иудейский племен, а хазар, *турков* из Средней Азии, которые в VIII веке обратились в иудаизм по ряду политических причин (когда они жили в районе Кавказа). Так что большинство евреев на самом деле даже не евреи, а обращенные турки. Даже если когда-либо существовало европейское племя, известное как евреи, то оно уже давным-давно утеряно, как и европейские племена в Долине Инда и Средней Азии (наиболее известные как арийцы), племена, которые жили в Урумчи и племена, которые, должно быть, ассимилировались с аборигенами Америки в древности.

Все ответы могут быть найдены в нашем язычестве и нашей европейской культуре, и я закончу эту статью, процитировав то, что, насколько я помню, написано рядом со входом в святилище Матери Земли в Фаистосе на острове Крит: богиня творит «большое чудо» с «теми, кто может подтвердить свое происхождение», но она отказывается слушать мольбы тех, кто «незаконно прокладывает свой путь в семейство богов». Согласно нашей скандинавской мифологии, люди не из рода Ярла при попытке пересечь радужный мост воспламятся и падут камнем вниз, потому что Валгалла – только для европейцев, истинный «богоизбранный народ». Наша Святая Земля – Туле (она же Скандинавия, Гиперборея и Атлантида), и, возможно, в особенности *далекая* Туле; Халогаланд в Северной (арктической) Норвегии!

Варг «Ересиах» Викарнес
(написано в апреле 2005 г.)

**«Я – все, что было (прошлое), и все, что будет (будущее),
и ни один смертный когда-либо не сдернул мою завесу.»**

(Согласно Плутарху, это было написано на одной из статуй Изиды. Изиды – египетское имя Фрей. Дело в том, что для того, чтобы посетить ее и раскрыть ее тайны, нужно умереть, поэтому только те, кто были ритуально убиты и после воскресали, могли обнародовать их. Посвященные жрицы [Фрей] Изиды могли заглянуть прошлое, а также в будущее, путешествуя в *vyrð* [по-английски *wyrd*, название «мира духов», которое изначально переводится как «уважение» и «честь»], где прошлое [Urðr], настоящее [Verðandi] и будущее [Skuld] существуют единомоментно. Или скорее они существуют *вне* времени.)