

Серия «Политучеба»

ГЛАМУРНЫЙ ФАШИЗМ

СБОРНИК

Москва
Издательство «Европа»
2006

УДК 32.019.51
ББК (Т)63.3(2)
Г49

Серия «Политучеба» основана в 2006 году

Гламурный фашизм. Сборник / сост.: П. Данилин. —
М.: Издательство «Европа», 2006. — 96 с. — (Политучеба)

Предисловие Василия Якеменко

В книге собраны цитаты российских псевдопатриотов, радикальных националистов, ультралибералов, занимающихся эстетизацией фашизма и пропагандой фашистского гламура. Фашизм преподносится в формате глянцевого журнала, псевдо-интеллектуальной телепередачи, красочного митинга. Публике навязывается нацистская эстетика. Темы расовой сегрегации и геноцида не скрывают, напротив, оттенены образами «белокурых могучих арийцев в черной форме со свастиками и черепами», они получают положительную оценку. Это крайне опасная для России тенденция: с уходом из жизни старших поколений возникает опасность потери исторической памяти — глянцевого эсэсовец Дитрих внешне кажется на порядок «эстетичнее» грязного пехотинца Вани.

This book is a collection of quotes from Russian ultra-liberals, pseudo-patriots, radical nationalists who are aestheticizing fascism and promoting fascist glamour. Fascism is presented in a glossy magazine format, a pseudo-intellectual TV-show or a colorful rally. Fascist aesthetics is being imposed on the public. Subjects of racial segregation and genocide are uncovered and given a positive evaluation by accentuating them with images of «fair-haired mighty Arians in black uniform with swastikas and skulls». This is a very dangerous tendency for Russia. As the elder generations are parting this life a historical amnesia becomes a looming danger. A glossy SS officer Ditrich is aesthetically more attractive than a smudged infantry soldier Vanya.

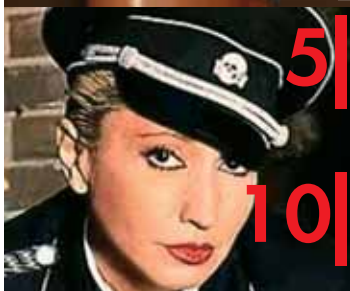
УДК 32.019.51
ББК (Т)63.3(2)

ISBN 5-9739-0072-X

© Издательство «Европа», 2006



СОДЕРЖАНИЕ



5 |

Василий Якеменко
На смену эстетизации пришла
гламуризация фашизма

10 |

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ГЛАМУРНЫЙ ФАШИЗМ НАСТУПАЕТ

Их Гитлер – это... **11**

Их фашизм – это... **19**

Они выбрали фашизм потому, что... **31**



38 |

ЧАСТЬ ВТОРАЯ МЕЧТЫ ГЛАМУРНЫХ ФАШИСТОВ

Когда они придут к власти... **39**

Их мысли о расовой чистоте **45**



50

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ ГЛАМУРНЫЕ ФАШИСТЫ О РОССИИ

«Эта страна», населенная рабами **51**
Русские ценности? Какая глупость! **57**
Русских убивают для их же блага **61**
А вдруг медведь проснется? **67**



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПАРТИЙНОМ
ПРИВЕТСТВИИ** | **70**



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Евгения Тараненко

Как фашисты
оболванивают молодежь **73**

Юрий Шевцов

Белорусский антинацизм –
характеристика здорового общества **77**

ЦИТИРУЕМЫЕ АВТОРЫ 82

ЦИТИРУЕТСЯ ПО... 86



72

На смену эстетизации пришла гламуризация фашизма

ПОПЫТКИ ПРОПАГАНДЫ ФАШИЗМА «гламурными» методами начались не сегодня, а еще в 1990-х годах, когда в горячке «разрушения империи» и опорочивания всего, что с ней связано (литературы, культуры и пр.), фашизм неизбежно стал использоваться как одно из самых действенных средств такого разрушения. О том, как «эстетизировали» фашизм так называемые постмодернисты, строящие все свое «творчество» исключительно на осквернении и извращении классических образцов, в свое время писали А. Немзер и

И. Смирнов. Люди без принципов, без творческого кредо, без культуры и нравственности неизбежно должны были взять фашизм на вооружение, ибо сильнее оскорбить и унижить страну, отдавшую в борьбе с фашизмом более 20 миллионов жизней, было нельзя.

Тогда же фашизм стал активно эстетизироваться Лимоновым – фашистских, эсэсовских убийц и садистов начали представлять (и представляют зачастую до сих пор) «героями», «сверхлюдьми», яркими, мужественными красавцами, мучитель-

но отдававшими жизнь за идею. Так, Лимонов называет Гитлера не иначе как «величайший специалист по психологии народных масс рейхсфюрер Гитлер, выходец из венской богемы, неплохой художник, философ» (Лимонов Э. Анатомия героя. Смоленск, 1998. С. 248). «Все поступки Гитлера и вся его политическая жизнь – это поступки и жизнь художника, артиста, и мстить ему, делая из него узколобого ефрейтора – несправедливо» (Лимонов Э. Священные монстры. С. 32).

Хорст Вессель, автор фашистского гимна, преподносится как «герой, павший за возрождение Германии, жизнью которого будут жить и смертью которого будут умирать сотни подобных ему. Его короткая биография не столько личная судьба, сколько символ своего времени». Хотя известно, что Хорст Вессель, бывший сутенер, алкоголик, член СА и НСДАП, «пал за возрождение Германии» в пьяной драке в кабаке в 1930 году. В первый раз он был эстетизирован нацистской пропагандой, а сегодня эстетизирован вторично лимоновскими фа-

шистами. Таких примеров очень много.

Романтизация фашизма ведет прежде всего к оправданию преступлений, не имевших аналогов в мировой истории. Концлагеря, пытки, газовые камеры, абажуры из человеческой кожи, горящие вместе с людьми избы становятся просто средством развлечения нетребовательной аудитории. При этом страх, ужас, стремление, чтобы этого больше никогда не было, осознание чудовищности произошедшего уходят на второй или даже десятый план. С другой стороны, опошлить трагедию, потешиться над ней это лучшее средство отбить историческую память, ликвидировать страх и вернуть все это – только в новом, более чудовищном виде. И кроме того, романтизация фашизма – прекрасный и самый действенный способ доказать ветеранам, что они зря прожили свою жизнь, а их товарищи, мужья, жены, дети погибли просто для того, чтобы позабавить потомков и пощекотать нервишки.

Сегодня этот процесс приобретает вторичные формы – тому же Ли-

монову отдают страницы глянцевого журнала, где он обтекаемо рассуждает обо всем. Тем самым фашиста, не отказавшегося ни от фашизма, ни от его отдельных «героев», представляют эдаким эстетом, имеющим мнение по любому вопросу, интересным для читателей дорогих глянцевых журналов. На смену эстетизации пришла гламуризация фашизма.

Современное сытое и благополучное общество активно ищет все новые способы развлечения и щекотки дряблых нервов. Ненадолго любой ценой удержать внимание аудитории и успеть заработать денег становится главной задачей современного «искусства», а вместе с этим и всей политической и вообще публичной жизни. Поэтому бесконечно раздражают общество, ставя провокационные вопросы, формулируя провокационные темы, отвечать на которые и обсуждать которые в уважающем себя социуме не принято. Можно вспомнить темы «Культурной революции»: «Пушкин безнадежно устарел», «Учиться хорошо не нужно» и т. д. – они все рассчитаны на провокацию, скандал и

побуждают к доказательству аксиом, с одной стороны, а с другой – на рекламу незначительного количества маргиналов, которые действительно так считают. Интересно, стали бы ввязываться в обсуждение указанной выше темы о Пушкине Лотман, Лихачев или Гейченко? Ответ очевиден.

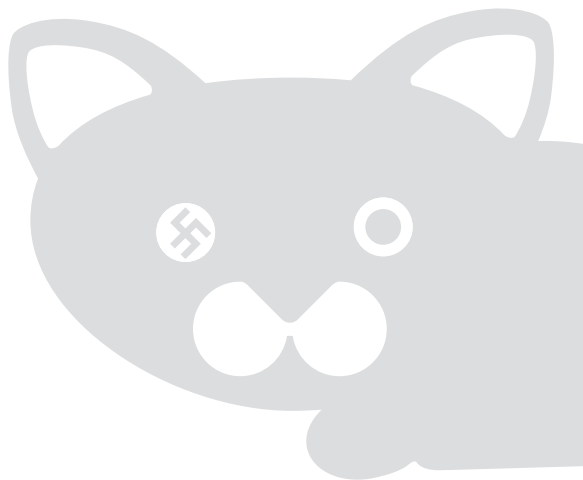
Фашизм в данном контексте хорош именно как инструмент для разрушения, провокации, подлога, тем более что для его оправдания много сделали и такие «историки», как, например, Суворов, выворачивающий наизнанку историю Великой Отечественной войны и считающий, что Гитлер оборонялся, а не наступал. Стоит напялить на себя в публичном месте свастику – скандал и внимание СМИ обеспечены, после чего можно долго, рисуясь под камерами, рассказывать о том, что свастика – это священный арийский символ, и упрекать в невежестве оппонентов.

Кто в первую очередь выступает потенциальной аудиторией гламурного фашизма? Прежде всего это так называемая богема, «тусовщики», «неформалы» и все, чей образ

жизни – бесконечные развлечения, безделье и трата чужих денег. В какой-то степени – маргинальная молодежь, жаждущая культа силы и стремящаяся любой ценой вырваться из подвалов на улицы. Ведущую роль в пропаганде гламурного фашизма играют Интернет и СМИ. На стенах домов много не напишешь. В Интернете можно писать вообще все что угодно, а в ряде СМИ, прежде всего «оппозиционных», надо

сначала представиться человеком, гонимым и не понимаемым властью, а потом смело нести все что угодно. Яркий пример – «Эхо Москвы», многократно заявлявшее о том, что не пустит к себе фашистов, и тут же предоставлявшее эфиры «жертвам режима», в том числе откровенному фашисту Лимонову.

*Василий Якеменко,
комиссар движения «Наши»*



Часть первая

ГЛАМУРНЫЙ ФАШИЗМ НАСТУПАЕТ





ИХ ГИТЛЕР — ЭТО...

...ВОЖДЬ и гений



НЕТ ЕЩЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ Адольфа Гитлера: ведь для этого нужен человек, равный ему по уму и сердцу. Великого может вполне оценить только великий¹.

*Алексей Добровольский,
национал-язычник*

В 1921 ГОДУ АДОЛЬФ ГИТЛЕР открыто заявляет: «Национал-социалистическое движение будет в дальнейшем без всяких церемоний срывать, если нужно силой, начинания и выступления, которые могут разлагающим образом воздействовать на наших и без того уже больных со-



отечественников». Сказано великолепно. Можно подумать, что Гитлер опустился к нам с небес <...> ²

*Дмитрий Воронцов,
автор «Лимонки»*



ЕГО (ГИТЛЕРА) ОБРАЗ ЗАНИЖЕН и осмеян у нас. Несмотря на его загибы, Гитлер остается одним из великих лю-

дей XX столетия. Другое дело – негативный он гений или позитивный. Тем не менее этому человеку нельзя отказать в политическом таланте. Он поднял нацию, стоявшую на коленях, а ко всему остальному я отношусь совершенно свободно. Меня не смущают такие ярлыки, как «фашист», «национал-социалист» и пр.³

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

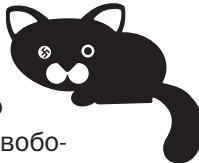
...художник и либерал

Впереди всех нас идет первопроходец – Адольф Гитлер. Снова, впервые во времена бескрайней трусости, во времена дикого террора он развернул знамя свободы»⁴.

Йозеф Геббельс



ТО ЕСТЬ ГЕРМАНИЯ остро нуждалась в появлении своего Мессии, который освободил бы ее от еврейского засилия, и им оказался Адольф Гитлер. Так кто



Гитлер был гений, как и Сталин. Ведь мы хорошо относились друг к другу. И, если объединились бы, наш ГУЛАГ помог бы Освенциму переработать ненужный человеческий материал»⁵.

*Игорь Нельсон,
автор газеты «Дуэль»*

же он такой? В юношеском возрасте, с задатками художника, остался без родителей и средств к существованию, поэтому перебивался заработка-

ми маляра. С началом войны ушел добровольно на фронт, где за проявленное мужество награжден железным крестом. К окончанию войны он уже четко понимал ситуацию в стране, кроме того, у него развился дар ясновидения, в результате чего улавливал чаяния публики и использовал их в своих эмоциональных выступлениях, превратившись в непревзойденного оратора. Он оказался гениальным человеком, что признавали многие государственные деятели, в том числе Черчилль и Сталин; а в 1939 году в США он был признан человеком года⁶.

Ю. Мухин, главный редактор газеты «Дуэль»; Л. Авилов, автор газеты «Дуэль»



(ГИТЛЕР) ЕФРЕЙТОР ИЛИ ХУДОЖНИК? КОНЕЧНО, ХУДОЖНИК. Ефрейтором он прослужил всего четыре года, художником был добрых полтора десятка лет. Выходец из искусства, из богемы, Гитлер был свободный современный человек, а вовсе не реакционер-консерватор. АКВАРЕЛИ ЕГО – ОЧЕНЬ СВОЕ-

ОБРАЗНЫ И ТАЛАНТЛИВЫ, вопреки расхожему мнению, что он-де был художником-неудачником. <...>

Он был самых широких взглядов. Он, к примеру, был отлично осведомлен о том, что его друг Эрнст Рэм сколотил и поставил во главе СА своих друзей-гомосексуали-



Рисунок А. Гитлера

стов. Однако причина падения Эрнста Рэма была чисто политической, Рэм настаивал на 2-й революции, против правых. Гитлер же был «государственник» и хотел установиться на захвате власти. Так что те, кто пытается сегодня изобразить Гитлера как сурового мещанина, тупого солдата и ханжу, извращают историю. Если бы Адольф Г. создавал свою партию сегодня, он, вне всякого сомнения, использовал бы современность, а вовсе не долдонил бы свои же догмы 20-х годов. То есть сегодня Гитлер не был бы Гитлером⁷.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

...пример для подражания

Адольф Гитлер, я люблю вас!⁸

Йозеф Геббельс



ДАЖМЕ «ДЕЛО ДЕВЯТИ-
КЛАССНИКА Владика Мамышева,

учащегося средней школы № 27 по кличке «Гитлер», предводителя неонацистской молодежной организации Василеостровского района». Так значилось в «деле», но к действительности никакого отношения это не имело. <...> Пищей для таких безумных фантазий у вполне серьезных людей из Комитета (КГБ) послужило письмо родителей одного из моих одноклассников, к которому прилагались фотографии меня в гриме Адольфа, мои карандашные рисунки – портреты Адольфа Гитлера ан-



Гитлер был свободный современный человек, а во все не реакционер-консерватор. Акварели его – очень своеобразны и талантливы, вопреки расхожему мнению, что он-де был художником-неудачником.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



фас и профиль. Неосознанная, но целенаправленная работа над ярким историческим образом была для меня чисто художественным увлечением, полным находок и открытий. <...> Не хочу сказать, что я этого хотел или мог этого не делать. Это было независимо от моего желания, словно важное задание, которое не обдумывают. <...> Теперь я могу спокойно и субъективно ощущать себя Адольфом Гитлером, а благодаря внешнему сходству, щедро отпущенному мне природой, – вообще быть им при наличии такой душевной или профессиональной потребности⁹.

*Владислав Мамышев-Монро,
художник-травести*



ФЮРЕР ЭДИК! Как хорошо, что ты задумал сыграть им Гитлера. Кто же их одернет еще, как не ты? Они сами тебя растят, не оставляя нам надежды. Чем еще им



Те, кто сегодня пытается скопировать ефрейтора Гитлера, обречены на неудачу, тех же, кто творчески переосмыслит наследие художника и великого психолога толпы Гитлера, ждет успех¹⁰.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

пригрозить, как не смертью, как не гильотиной, не топором?¹¹

*Икс Игрек Й,
автор «Лимонки»*



ГИТЛЕР И СТАЛИН – КТО ЛУЧШЕ?
<...> Испробуем два подхода: христианский (моральный) и межпланетный (прагматический). <...> По «количест-

ву» Сталин раз в пять хуже Гитлера. Взглянем на «качество». На мораль. Может быть, Сталина надо простить за благие намерения? Гитлер-то – фашист, а Иосиф Виссарионович – коммунист. Нет. Просто Гитлер – откровенный, а Сталин – лжец и лицемер. <...> Гитлер, придя к власти, накормил всю Германию¹².

*Александр Минкин,
обозреватель*



ИХ ФАШИЗМ – ЭТО...

...ЭСТЕТИКА

Задача искусства – быть выразителем духа времени, определяющего нашу жизнь. Кровь и раса вновь станут источником художественного вдохновения¹³.

Адольф Гитлер



ЛОЗУНГ ДЛЯ 1997 ГОДА: ищите себе подобных живых среди ходячих

мертвецов. Тащите живых в Великую Банду – НБП. Тащите их в нашу Новую Церковь НБП, в нашу религию НБП. Нужно, чтобы во всех городах, городках и селах России появились группы молодежи, ячейки НБП – члены Великой Семьи НБП. Организуйте! Придет время X, и Вы станете хозяевами России <...>

Пусть Вас вдохновляют исторические примеры: история партии боль-

шевиков, история итальянских фашистов, германских национал-социалистов. Они – смогли, сможем и мы. Они подавили свое время, подчинили его себе. Сможем и мы. Первая задача – организовать, создать мощную, огромную, общероссийскую организацию. Затем мы бросимся на завоевание власти. Вначале в России, потом – везде»¹⁴.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



<...> Наша идеология – это ярость Че и красных бригад, острая мудрость Ленина, элегантное безумие Муссолини, скупая мужественность СС, выразительная страсть чекистов, трубка и сапоги Сталина, пенсне товарища Берия, мистицизм барона Унгера»¹⁵.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*





НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ партия возникла, когда мрази всякие из тех кланов, что владеют Россией, называли себя демократами. От слов «патриотизм», «коммунизм», «национализм», «фашизм» они в истерику впадали. НБП и построила свою идеологию со знаком «минус». Мы были фашисты, националисты и коммуняки. Мы ностальгировали по СССР и Третьему рейху. Портреты Сталина и Гитлера носили рядом с сердцем. Мы были русскими до мозга костей. <...> Идеология фигня. Она в прошлом веке осталась. <...> Даже, крамольную мысль выскажу, в фашизме есть своя правда. И никакими истериками или ужасами ее не заслонить¹⁶.

*Дух Георга Квантришвили,
автор «Лимонки»*

...романтизм

*Мы – молодость Германии, мы – носители судьбы поколений. Давайте никогда не забывать об этом!*¹⁷

Йозеф Геббельс



А РАЗГАДКА ПРОСТА: фашизм это философско-религиозное течение, даже больше – фашизм это стилистическое направление, в какой-то мере враждебное всякой идеологии. Ну как тут не вспомнить слова одного умного дяденьки: «Любая идеология есть форма шизофрении». <...>

Сразу вам скажу – ФАШИЗМ начала XX века есть логическое продолжение и развитие РОМАНТИЗМА века XIX. <...> То есть романтизм прямо опровергает марксистско-масонский тезис о том, как «бытие определяет сознание», и заявляет, что воля сознания определяет свое бытие. Не человек – заложник реальности, а реальность – лишь материал, из которого человек и воля будут лепить себе бытие. <...>

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ЕСТЬ АПОФЕОЗ РОМАНТИЗМА и гимн человеческой воле. Отсюда все геройство, и патриотизм, и красота, и эстетизм – это была не просто мясо-





рубка с вкидыванием внутрь людей, а героическое сражение этих рыцарей чести. <...>

По этой самой сути своей ГЛАМУР НЕ ВРАЖДЕБЕН И НЕ СОЮЗЕН ФАШИЗМУ, он просто параллелен и в чем-то резонирует, например, в чрезмерном внимании к форме в ущерб содержанию, эстетизме, символизме, красоте и пре-

восходстве над окружающим. Поскольку фашизм это стиль и духовный поиск, то и воспринимают его со стороны часто как просто непонятную изящность и элегантность (гламур), не замечая идеологического романтизма в основе. Ведь все это лишь внешние проявления внутреннего устройства фашиста¹⁸.

*Сергей Шляхтич,
сетевой публицист*



КЛЯНУСЬ СОХРАНЯТЬ ЧЕСТЬ Белого Воина, ибо мой удел сегодня – одиночество, жизнь в кругу тех немногих, кто подобен мне. Но это – благородное одиночество, и из него рождается наше непобедимое братство!¹⁹

**Присяга Русского
национал-социалиста**

...ПОСТМОДЕРНИЗМ

Мы хотим этого Третьего Рейха с пылом наших сердец. Третьего Рейха вели-



кой Германии, Третьего Рейха социалистически разделенной судьбы²⁰.

Йозеф Геббельс



НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИКИ самое авангардное мировое политическое движение. Оно возникло на базе крайне левого и неконформистского фланга европейских национал-революционеров. <...> Он

объединяет все самое крайнее, что было в фашизме и коммунизме. Это парадоксальное сочетание жесточайшей психологической дисциплины с полной духовной свободой; это глубинное слияние гиперконсерватизма с гиперреволюционностью. Он апеллирует к массам и превозносит Сверхчеловека. Он парадоксален и противоречив, как



В огне фашистского пожара сгорает мусор человечества, в этом огне очищаются городские улицы, с тем чтобы мирно и кротко приветствовать восход солнца.

Ю. Батулин, автор газеты «Дуэль»

сама реальность, но при этом он единственно верен, адекватен и логичен. Национал-большевизм неизбежен, как неизбежны жизнь и смерть²¹.

А. Каменный,
автор «Лимонки»

...очищение

Фашизм, принеший спасение итальянскому народу, явил всему миру пример великого исторического свершения²².

Адольф Гитлер



ФАШИЗМ В ОСНОВЕ СВОЕЙ имеет волю к борьбе, стремление к свету и свободе, он рождается в муках народных страданий, когда народ волею исторической судьбы отвержен в ничтожество.

В огне фашистского пожара сгорает мусор человечества, в этом огне очищаются городские улицы, с тем чтобы мирно и кротко приветствовать восход солнца.

Фашизм есть болезненная реакция народа²³.

*Ю. Батулин,
автор газеты «Дуэль»*



ФАШИЗМ БЫЛ ИТАЛЬЯНСКИМ явлением, но понятие это было перенесено на всякое подлинно национальное движение, и в первую очередь на героическую попытку германского народа освободиться от жидовского засилья²⁴.



*Алексей Добровольский,
национал-язычник*

...буря и натиск

Они нас еще не знают! Покорные, вялые и трусливые придут в ужас от радикализма наших требований, от не-

умолимой логики того, что должно быть, и того, что мы намереваемся сделать просто по той причине, что это должно быть сделано. Сегодня они знают в Германии, что мы никому не позволим превзойти нас в нашем националистическом фанатизме свободы²⁵.

Йозеф Геббельс



МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ преступлением борьбу партии за власть в государстве? Является ли война преступлением? Можно ли было вести войну моторов на основе традиций, рожденных войнами мушкетеров, тотальную войну наций по обычаям, возникшим из войн королей? Разве ограничивают суверенитет государства договор, конвенция или трактат, и неужели они остаются в силе даже тогда, когда заключившие их государства оказываются в состоянии войны? Допустимо ли строить обвинение на том основании, что мировоззрение, идеология и традиции обвиняемых, при-

Ну а фашизм – разве только печи для евреев? Ведь у немцев было единство, какого русским и не снилось. А порядок какой был. Нынче не так. Старый порядок обеспечивал дружную работу для достижения национальных интересов. И печки тут вовсе ни при чем <...>²⁶

С. Грибанов, автор газеты «Дуэль»



надлежащих к одной цивилизации, несовместимы и противоречат мировоззрению, идеологии и традициям, которыми руководствуется обвине-

ние, принадлежащее другой цивилизации?²⁷

Сергей Пыхтин,
журналист

...sexu nazi

Ведь в сущности вся наша теперешняя общественная жизнь является сплошным рассадником половых соблазнов и раздражений. Присмотритесь только к

программе наших кино, варьете и театров, и вы не сможете отрицать, что это далеко не та пища, в которой нуждается наше юношество.

Афиши и плакаты прибегают к самым низменным способам возбуждения любопытства толпы. Каждому, кто не потерял способности понимать психологию юношества, ясно, что все это должно причинять громадный моральный ущерб молодежи²⁸.

Адольф Гитлер





А пока – бросайте семьи, работу, общество, объединяйтесь в фашистские коммуны, читайте Ницше, Бакунина, Гитлера и Евангелие.

Василий Богун, автор «Лимонки»



30-Е ГОДЫ – годы расцвета «победы магии» тоталитаризма. В России – Сталин, в Германии – Гитлер, в Ита-



лии – Муссолини, в Китае – Мао Цзедун. Все «новые императоры» – жрецы тайной религии неоязычества, экстаз которых – смертелен. <...>

Это неправда, что НАЦИЗМ СЕКСУАЛЬНЕЕ КОММУНИЗМА. Это может показаться с первого взгляда: просто кто-то любит спереди, а кто-то сзади. <...>

Магия Тоталитаризма завораживает, как все тайное, оккультное, запретное, к тому же тоталитарная эстетика обладает большим эротическим арсеналом²⁹.

Марина Обухова, художница



ЕСЛИ ПОД ТАКИМ широким понятием, как национал-социализм, подразумеваются образы в моих работах, имеющие сходство с образами германского искусства 30–40-х годов, то при желании там можно обнаружить многое от интернационального конструктивизма, советского монументализма, намеки на футуристиче-

скую эстетику и многое другое. <...> Что касается «шокового фактора» национал-социалистической эстетики, то, по-моему, за последние лет 25 ее «демонизм» сильно выродился до уровня ассортимента отдела Nasty Nazi в каком-нибудь захудалом секс-шопе и способен шокировать лишь очень впечатлительных натур из



рядов мелкобуржуазных садомазохистов³⁰.

*Александр Лебедев-Фронтов,
автор фирменного
изостилия НБП*



Мы ДОЛЖНЫ УБИТЬ Систему повсюду, даже в собственной спальне. И когда это произойдет, мы начертаем на своих знаменах: Иерархия, Порядок, Дисциплина и сами станем системой возрождения Традиции. А пока – бросайте семьи, работу, общество, объединяйтесь в фашистские коммуны, читайте Ницше, Бакунина, Гитлера и Евангелие. Будьте Расой Господ. Помните, Черная Анархия – Мать Русского Порядка! Да, Смерть!³¹

*Василий Богун,
автор «Лимонки»*

...dolce vita

Наша миссия ведь не в том, чтобы осуществлять надзор за их каждо-

дневной жизнью, а в том, чтобы гарантировать удовлетворение только наших собственных интересов³².

Адольф Гитлер



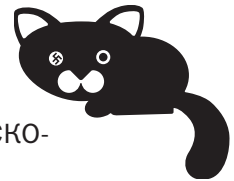
Я БЫЛ ЛИЧНО ЗНАКОМ со многими воинами в горячих точках, появившихся на планете в 90-е годы. Желко Разнатович, по прозвищу Аркан (Лев), одевал своих бойцов-«тигров» в черную ловкую форму и платил им жалованье немецкими марками. Маскотом, то есть тотемным животным, его армии был тигр, точнее тигренок. Я видел его в ноябре 1991-го на базе близ города Эрдут, этого веселого тигренка. Аркан, высокий, крепкоголовый владелец футбольного клуба и бензоколонок, был храбрым воином. Предпочитаемое им оружие – карабин «хеклер» и огромный револьвер «кобра-магнум». «Кобра-магнум» соответствует в мире автомобильном «роллс-ройсу», ну а «хеклер» будет не слабее «астон мартин». Статус оружия подымает статус

владельца. Солдаты похваляются своими «кобрами», «кольтами», «скорпионами», как в мирной жизни богачи хвалятся «роллс-ройсами» и «феррари»³³.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



МОЛОДЕЖЬ ЖАЖДЕТ ИДЕИ, за которой она готова пойти без всяких денег. Почему молодым ребятам нравится фильм «Бригада», почему некоторые из них в торговле от факельных шествий нацистов, а другие идут нескончаемым потоком в партию Лимонова? Потому что они хотят верить в красивую Идею, им нужна ослепительная эстетика, стиль всеохватывающий и всепожирающий. <...> Но в то же время САМЫМИ ЯРКИМИ ПО СВОЕЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ БЫЛИ ТОЛЬКО ДВА СТИЛЯ – ГЕРМАНИИ 1933 ГОДА И СОВЕТСКОГО СОЮЗА 1920-Х.



<...> Наш народ давно соскучился по чему-нибудь Большому. Это легко читается в горящих мо-

лодых глазах <...>³⁴

*Олег Бондаренко,
политолог*



ОНИ ВЫБРАЛИ ФАШИЗМ ПОТОМУ, ЧТО...

**...ИМ ЖАЛЬ,
что фашисты
не победили**

♥ ♥ ♥

*Вставайте на борьбу за свободу! На бой за святое дело нашей Родины! На смертный бой за счастье Русского народа! Да здравствует погетный мир с Германией, кладущий начало ветному содружеству Немецкого и Русского народов!*³⁵

Андрей Власов

А ВДРУГ БЫЛО БЫ ЛУЧШЕ, если бы не Сталин Гитлера победил, а Гитлер – Сталина? <...> Погибла бы не Россия, а режим. Сталинизм. Может, лучше бы фашистская Германия в 1945-м победила СССР. А еще лучше б – в 1941-м! Не потеряли бы мы свои то ли 22, то ли 30 миллионов людей. И это не считая послевоен-

ных «бериевских» миллионов. Мы освободили Германию. Может, лучше бы освободили нас? <...> Гитлер не мог бы прожить 1000 лет. Даже сто. Вполне вероятно, что рабство под Гитлером не длилось бы дольше, чем под Сталиным, а жертв, может быть, было бы меньше³⁶.

Александр Минкин, обозреватель



(О НЮРНБЕРГСКОМ ПРОЦЕССЕ)
Им нужно было растоптать, заклеить-

мь, вывалить в грязи Третий рейх в духе международного права, этой квинтэссенции ханжества, благих пожеланий и фарисейства. <...> Получилась историческая фикция, имевшая лишь слабую связь с действительными преступлениями гитлеровского режима. <...>

Не выдерживают критики обвинительный акт и речи главных обвинителей. В них есть и политическая публицистика, и исторические экскурсы, и ораторские приемы. Вот только фактов, конкретных событий, чисел, дат и фамилий, подлинного анализа в них почти нет³⁷.

*Сергей Пыхтин,
журналист*



<...> СОПРОТИВЛЕНИЕ жидовскому заговору против человечества возможно лишь на основе сплоченного союза независимых НАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ. Отсюда особая ненависть жидов к символам национального единения – фашизму и нацизму. <...>



В ход пошли кино- и фотофальшивки, сработанные Голливудом: груды обугленных трупов на улицах дотла разбомбленного Дрездена выдавались за «еврейские жертвы» нацистов. Так был состряпан в Нюрнбергском судилище пункт обвинения – «гибель 6 млн. евреев», основанный на голословных, ничем не подтвержденных лжесвидетельствах³⁸.

*Алексей Добровольский,
национал-язычник*

Все, не могу больше! Да придут сюда сейчас же все ветераны Курской дуги и Куликовской битвы и забьют меня до смерти своими костылями и протезами, но День победы меня достал! Превратился в идиотский праздник маразматических пенсионеров, потеряв всякий смысл. <...>³⁹

*Доктор Борменталь,
автор «Лимонки»*

...он дал им героев

Только война напрягает до высшей степени все человеческие силы и налаживает негаты благородства на народы, имеющие смелость предпринять таковую⁴⁰.

Бенито Муссолини



МЫ ЭКСПРОПРИИРОВАЛИ героев равно национальных и красных движений начала века, скрестили успешно Ленина с Гитлером, Савинкова с Че Геварой, Муссолини с Махно и Дзержинским плюс добавили эстетического экстремизма Пазолини, Мисимы, Берроуза, Жене, скрестили Боба Денара с РАФовцами и «Красными бригадами». <...> Мы хотели все: и брать Ургу с Унгерном в Монголии, и пережить с Гитлером Пивной Путч, и брать с Лениным Петроград, и воевать с Че в Сьерра Маэстре. <...> А программа, ну что программа, это бумага. <...> Гитлер не изменил свои 26 пунктов со времени,

когда они были сформулированы в самом начале 20-х годов. Однако сплошь и рядом противоречил пунктам своей программы. Муссолини несколько раз менял программу фашистской партии. <...> Программа не важна⁴¹.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

...«хайль» – их приветствие

*Фюрер, мой фюрер, данный мне Богом.
Спаси и сохрани мою жизнь, как ты спас Германию.
Спасибо тебе за хлеб, что ты даешь мне каждый день.
Будь со мной всегда, не покидай меня,*



Арийский салют, соратники!

Я тут по телеку смотрел, как в городах России народ выходит на стихийные пикеты и митинги против отмены льгот и бесплатно-го проезда на транспорте. Так что год, думаю, будет нормальный, типа 1905-го, народные волнения и все такое⁴².

*Дамир Валеев,
автор «Лимонки»*

*мой фюрер, моя вера, мой свет в ночи.
Хайль Гитлер!⁴³*

*(Из «молитвы на ночь»
глена гитлерюгенда)*



Мои дорогие друзья и читатели!
Из тихой вечности Лефортовской тюрьмы я посылаю вам сжатый, компактный: хайль, братья!⁴⁴

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



МЫ ИМЕЕМ ПРАВО, да и то если не уклоняемся от дубинок, выступать против всяких омовских войск. И рукам быть не в карманах, не сжатыми в кулак, а с поднятыми ладонями вверх⁴⁵.

А. Заболотников,
автор газеты «Дуэль»

...СВАСТИКА – ИХ СИМВОЛИКА

Перед нами также яркое олицетворение идеалов и стремлений нашего нового движения. Красный цвет олицетворяет социальные идеи, заложенные в нашем движении. Белый цвет – идею национализма. Мотыгообразный крест – миссию борьбы за победу арийцев и вместе с тем за победу творческого труда, который испокон веков был антисемитским и антисемитским и останется⁴⁶.

Адольф Гитлер



СВАСТИКИ, ОБРАЗЫ механического мира, сливающиеся с человеческой плотью, давно уже являются для меня художественной нормой, а не способом добиться чей-то негативной или позитивной реакции⁴⁷.

Александр Лебедев-Фронтов,
автор фирменного
изостилия НБП





ТОТ, КТО РУГАЕТ СВАСТИКУ, возносит хулу на Бога, и ему воздастся и в этой жизни, и после нее. Тот, кто пытается бороться со свастикой, пытается бороться с Богом и Вторым Пришествием Его, а значит, служить



антихристу. И этим воздастся особо и в этой жизни, и после нее⁴⁸.

Александр Баркашов, лидер РНЕ



КОГДА МОСКОВСКАЯ городская дума в своем сионистском проекте Федерального закона «О запрещении деятельности экстремистских общественных объединений в России» требует причислять к экстремистским

всех, кто использует в качестве символики «знак свастики в любых ее проявлениях», то это, помимо самого смысла закона, характеризует саму Московскую думу как экстремистскую, ненавидящую все славянское организацию⁴⁹.

*Юрий Мухин,
главный редактор газеты «Дуэль»*

...«Майн Кампф» – их книга

Искусство тления и излучения сводится в этой области к следующему: существенное заполнить, несущественное забыть⁵⁰.

Адольф Гитлер



В РОССИИ ЯРОСТНО пытаются запретить издание и чтение «Майн Кампф» («Моя борьба») А. Гитлера, хотя, как мне приходилось уже писать, антисемитизм этого произведения крайне слаб. Есть сотни книг по этому вопросу, гораздо более аргументированных, которые не запрещены и свободно продаются. Тогда от кого

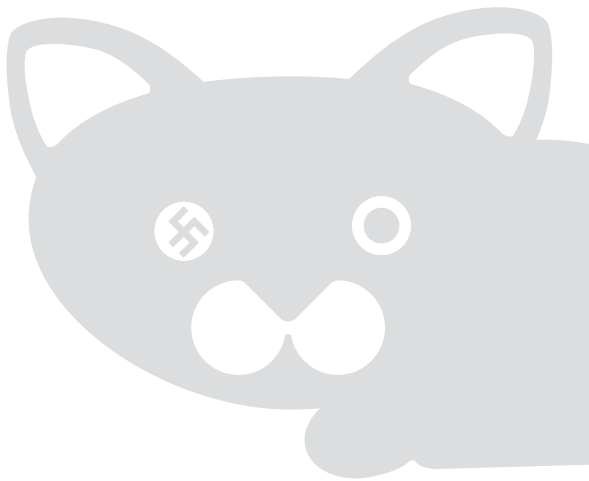
эта книга прячется – от антисемитов или евреев? Кто не должен знать ее содержание – русские или все же жи-
ды? <...>



Ведь если мы рассмотрим немецкий нацизм, который зовем

фашизмом, в нем нет ничего, что бы само по себе отдельно или в совокупности вызывало ненависть других народов. Социализм Гитлера сам по себе несчастье другим не несет⁵¹.

*Юрий Мухин,
главный редактор газеты «Дуэль»*



Часть вторая

МЕЧТЫ ГЛАМУРНЫХ ФАШИСТОВ





КОГДА ОНИ ПРИДУТ К ВЛАСТИ...

...настанет время массовых депортаций

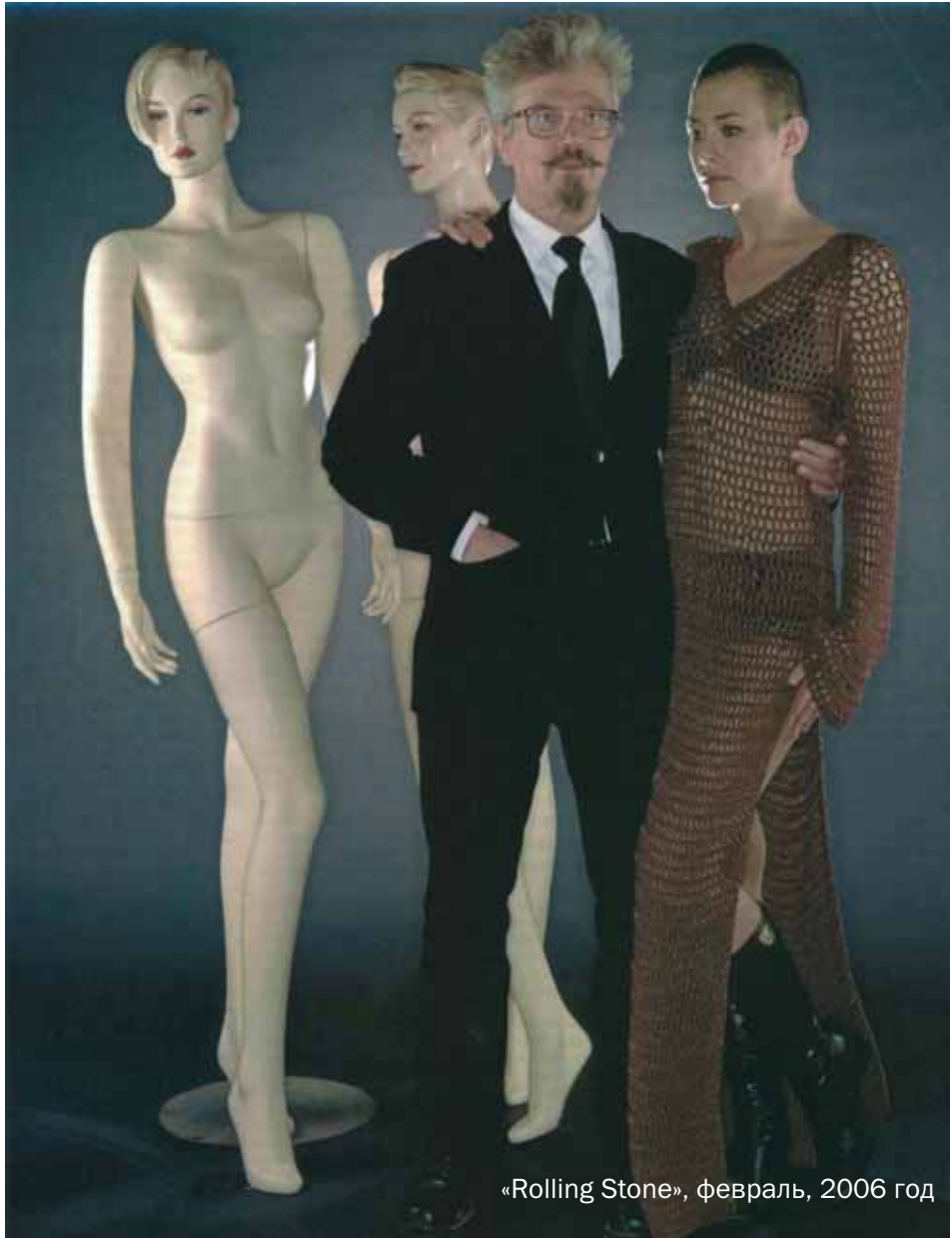
Перед нами великая загадка будущего: проведение планомерной расовой политики. Мы вынуждены этим заняться уже потому, что необходимо воспрепятствовать кровосмешению, которое у нас все больше распространяется. Что

же касается швейцарцев, то их придется использовать лишь в качестве трактирщиков^{sz}.

Адольф Гитлер



В РОГ, В БАРАНИЙ, закрыть границы на замок, лишних мигрантов выдворить на родину, остальных – в трудо-



«Rolling Stone», февраль, 2006 год

вые гетто, по периметру пустить «спираль Бруно» и посадить пулеметчиков на вышки. Белая раса, которая несет бремя развития мировой культуры и общечеловеческого прогресса, просто обязана железной рукой подавить бунт «новых варваров», который угрожает самим основам цивилизации⁵³.

Павел Былевский, журналист



ВСЕХ МУСУЛЬМАН я предложил бы выселить из Европы, просто в шею <...> приперлись в чужой монастырь со своим уставом, причем не как победители (не завоевали же они Голландию), а внедрили, пробрались туда пронырливым образом, да еще ходят там, ножами размахивают <...>⁵⁴

Александр Дугин, политолог



УСЛОВНО ГОВОРЯ, население России следует разделить на три неравных категории: люди первого

сорта (русский на Руси, татарин в Татарстане), второго (русский в Татари, татарин на Руси) и третьего (представители народов, не имеющих национальных образований на земле России)⁵⁵.

Г. Сергеев, автор газеты «Дуэль»

Нам нужны для начала 45 Геббельсов, Дзержинских, Молотовых, Штраусеров, кому как нравится. <...> И мы сметем всю нечисть: и чиновников, и левых и правых врагов, Ленин смог, сможем и мы. Гитлер смог, сможем и мы⁵⁶.

Эдуард Лимонов (Савенко),

лидер НБП



ОТРЯД НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ «орднеров» («людей порядка») был образован в 1920 году по приказу Адольфа Гитлера. <...> Эти

группы ставили целью защиту собраний национал-социалистов от срывающих их противников. Но небольшие кучки добровольцев также патрулировали ночные улицы. Часто они встречали людей, чьи семитические носы им не нравились. Они толкали их и затевали драку. Неплохо бы повторить этот опыт патрулей на сегодняшних российских улицах⁵⁷.

*Дмитрий Воронцов,
автор «Лимонки»*



♥ ♥ ♥

БУДЕМ ЛИ МЫ производить оружие? Конечно, будем. Будем вести войны. Но не такие, как прежде, не фронт на фронт. Наши будут просачиваться на их территории, знако-

мить людей с нашим образом жизни и идеями, и самые здоровые и сильные из них станут нашими, нашей нацией. А потом будут вторгаться наши отряды и убивать несогласных⁵⁸.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

...расстрел – их метод

*В нашей борьбе возможен только один исход: либо враг пройдет по нашим трунам, либо мы пройдем по его!*⁵⁹

Адольф Гитлер

♥ ♥ ♥

ПОДДЕРЖКУ ОБЩЕСТВА, особенно в регионах, может обеспечить тот факт, что покушаться будут в первую очередь на инородцев, захвативших сегодня в России государственную власть, промышленность, прессу, банковское дело. <...> Общество разделится на тех, кто «за», и тех, кто «против», и чем жестче и радикальнее будут приводиться в исполнение

приговоры в подъездах и на улицах, тем скорее власти пойдут на уступки под давлением страха и непредсказуемости завтрашнего дня⁶⁰.

*Максим Руднев,
автор газеты «Дуэль»*



ИНОГДА МНЕ СНИТСЯ – я в красивой рабочей эсэсовской форме в поте лица со стахановским энтузиазмом со товарищи кидаю в печь славянских недочеловеков: Гайдара, Ельцина, Горбачева... литовских унтерменшей – Чубайса, Бурбулиса... ебрейских выроdkов – Лившица, Гусинского... кавказских зверьков – Шеварднадзе,

Масхадова и т. д. – скажите, ну чем плох такой фашизм?⁶¹

С. Кузнецов, автор газеты «Дуэль»



Далее надо выкопать ров (с помощью экскаватора это нетрудно), а дальше подвозить ко рву машины с евреями, сгонять их к краю рва и стрелять из пистолета в затылок⁶².

*Юрий Мухин,
главный редактор газеты «Дуэль»*



ИХ МЫСЛИ О РАСОВОЙ ЧИСТОТЕ

«Расизм – это гуманизм»

Само собой разумеется, что политика онемечивания применима лишь к тем народам, которых мы считаем расово полноценными. Расово полноценными, сравнительно с нашим народом, можно

считать в основном лишь тех местных жителей ненемецкого происхождения, которые сами, как и их потомство, обладают ярко выраженными признаками нордической расы, проявляющимися во внешнем облике, в поведении и в способностях...⁶³

Э. Ветцель



«ПЛОХИЕ» НАРОДЫ существуют. Коллективная вина народов существует⁶⁴.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



КЛЯНУСЬ БЫТЬ ВЕРНЫМ своим Братьям по Крови. Ибо настоящая дружба познается только в бою. Стая Белых Волков стоит многотысячных армий Низших Рас⁶⁵.

**Присяга Русского
национал-социалиста**



С ЦЕЛЮ СОХРАНЕНИЯ национальных, физических и культурных особенностей народов, населяющих Россию, НПР призывает по мере возможностей воздерживаться от смешения кровей национальностей с разными генотипами, так как это зачастую пагубно влияет на здоровье отдельных народов, а также ухудшает общее состояние генофонда нации (т. е. смешение кровей разных народов в некоторых случаях приводит к появлению недоразвитого как умственно, так и физически потомства). Под национальностями с различными генотипами здесь и далее подразумевается различие народов по этнокультуре и их принадлежность к разным этническим группам, не имеющих общих черт⁶⁶.

НПР – Национал-патриотическая партия



ИСТОРИЯ ЕСТЬ ЦЕПОЧКА актов геноцида. Тот или иной народ жиреет,

вырождается, становится глуп и неповоротлив; по соседству зарождается небольшая группа людей со здоровым генофондом, взрывным образом распространяется по территории, размножается тысячекратно и уничтожает дегенератов. Затем вырождается и она⁶⁷.

Михаил Вербицкий, культуролог

«Во всем виноваты "черные"»

Дело в том, что расизм – как это ни покажется парадоксальным обычным современным умам, современному обывателю – это некая форма гуманизма⁶⁸.

Гейдар Джемаль, председатель

Исламского комитета России (из лекции в МГУ им. М.В. Ломоносова)

Когда народы на нашей планете ведут борьбу за свое существование, когда в битвах народов решаются их судьбы, тогда все соображения о гу-



манности, эстетики и т. п., конечно, отпадают⁶⁹.

Адольф Гитлер



ВЕРНЕМСЯ НА УЛИЦУ. Нет места подвигу? Смотри. Ты видишь таких же, как ты, РУССКИХ, а рядом ох...вших от вседозволенности хачей. Вот они идут, маленькие, вонючие, в дорогих пальто, надетых на пропахшие мочой и потом спортивные костюмы. Рас-

правив плечи, задевая наших девушек, засоряя атмосферу своей поганой речью. Мы надеемся, ты понял, КОГО НАДО БИТЬ⁷⁰.

Питерское подполье («Лимонка»)

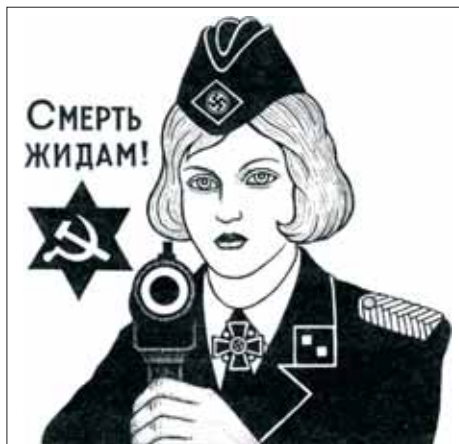
«Во всем виноваты евреи»

Они все похожи друг на друга и хорошо знают друг друга. Именно они в действительности правят этим миром, действуя «через голову» разнообразных королей и президентов, и манипулируя ими. Беззастенчиво присваивая себе все государственные и иные властные посты, они безжалостно и со знанием дела обращают народы в рабство. Они – евреи!⁷¹

Адольф Гитлер

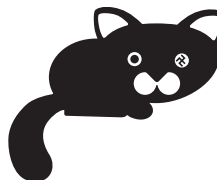
Я вслух заявляю, в любом случае с моей смертью или смертью моих соратников по списку на тот свет заберут десять этих жидов⁷².

Альберт Макашов, депутат Госдумы



ЕВРЕИ ВСЕГДА ПРИ ДЕНЬГАХ, почти все банкиры мира евреи. <...> И они не специально делают плохо всем. Они просто пытаются хорошо сделать евреям. А когда они хорошо делают евреям, то очень часто плохо становится другим, особенно в России⁷³.

*Владимир Жириновский,
председатель ЛДПР*



ЕРЕСЬ ЖИДОВ-СТВУЮЩИХ на

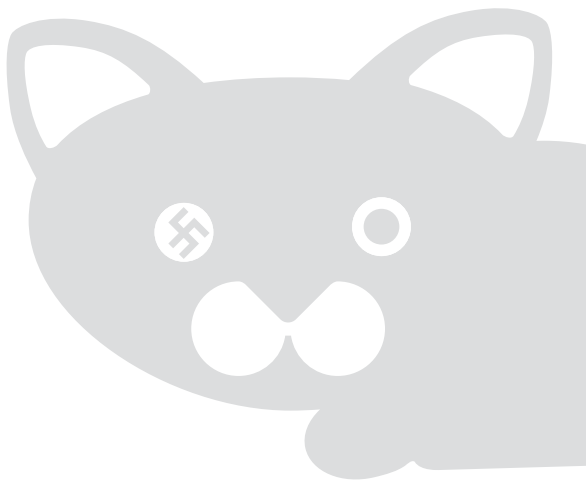
Пока в Думе и правительстве гроздьями висят еврейские жида, закона об уничтожении евреев у нас не будет. И компромиссные варианты этого решения – американский или китайский методы – тоже не пройдут⁷⁴.

**Ю. Мухин,
В. Куземушкин,
газета «Дуэль»**

Орловщине расцвела махровым цветом, пронизала своими липкими зловонными корнями всю верхушку

орловской власти, которая слилась воедино с богоборческой иудейской общиной слуг антихристовых. Как известно, в основе ереси жидовствующих лежит тайное исповедание иудаизма, хотя при этом человек внешне остается православным. <...> Не заставляя себя долго ждать, верная своему хозяину-иудею Строеву, прокуратура Заводского района г. Орла возбуждает уголовное дело против бойцов РНЕ, распространявших пророчества Православных Святых о Великом будущем России и Русской Нации, в котором нет места современным богоборцам и христородавцам⁷⁵.

*Александр Баркашов,
лидер РНЕ*



Часть третья

ГЛАМУРНЫЕ ФАШИСТЫ О РОССИИ





«ЭТА СТРАНА», НАСЕЛЕННАЯ РАБАМИ

«Конченная Россия»

Русские – это не народ в общепринятом смысле слова, а сброд, обнаруживающий ярко выраженные животные герты⁷⁶.

Йозеф Геббельс



ДИКАЯ СТРАНА с диким народом, обожающим плетку и диктатуру

вместе с диктатором, продолжает свое загробное существование. Зачем? Кому это нужно?⁷⁷

Борис Стомахин, публицист



РОССИЯ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ своего государственного существования, начиная с XIV века, ни одному народу не сделала ни одного доброго дела, не поддержала ни одного

благого начинания, не помогла ни одной правой стороне. Полное безумие ожидать поддержки от этой страны, когда ее народ несколько не изменился <...>⁷⁸

*Валерия Новодворская,
лидер движения
«Демократический союз»*

покоренных, поработанных, изничтоженных и убитых русскими детьми, стариков, женщин, мужчин, целых народов и самых известных их воинов и вождей⁸⁰.

*Борис Стомахин,
публицист*

Давно уже бессмысленно «спасать Россию» – все равно ее не спасти. Этой обреченной издохнуть скотской, бесформенной туше не поможет ничто – она агонизирует, и чем скорее сдохнет, тем лучше⁷⁹.

Борис Стомахин, публицист



КРОВАВАЯ, ПОДЛАЯ, изуверская Россия. Та, которая всегда убивала всех героев и храбрецов, борющихся веками за освобождение своих народов от ее ига. Русские поля и леса набрякли кровью



«В этой стране живут рабы»

Эта масса расово неполноценных, тупых людей нуждается, как свидетельствует вековая история этих областей, в руководстве⁸¹.

Э. Ветцель



ТОЛЬКО ПОДУМАТЬ:
ХОДИШЬ ПО ЛЮБИ-
МОМУ ГОРОДУ, А КАЖДЫЙ ВТО-
РОЙ-ТРЕТИЙ ВОКРУГ ТЕБЯ – ЛИБО
ИДИОТ, ЛИБО РАБ. <...> Дискутиро-
вать с – чур меня, никаких обид, ес-
тественно, в классификации древ-
них греков, так вот, с «идиотами» –
занятие вполне бесполезное. В кон-
це концов, каждый сам выбирает се-
бе дорогу на мясокомбинат⁸².

Евгения Альбац, журналист



ГЛАВНОЕ, ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ, чего
не понимает оппозиция правоза-
щитников и всяких немцовых-явлин-
ских, – это то, что корни нынешней
путинской диктатуры, как и всех про-
шлых здешних диктатур, от Ивана
Грозного до Сталина – в самом на-
роде, населяющем эту страну, в его
генетическом рабстве и генетиче-
ской же агрессивности, в самом фунда-
менте русской госу-
дарственности, куда



это рабство и эта агрессия, неиз-
бывная тяга к постоянной экспансии
и слащавые нелепые мечты о «треть-
ем Риме» и «особом пути» заложены
изначально⁸³.

Борис Стомахин, публицист



**Русские немые, тупые, по-
корные рабы. Мне стыд-
но быть Русским⁸⁴.**

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



РОССИИ НУЖНЫ НЕ БРАТЬЯ и не се-
стры, не партнеры, не друзья, не
коллеги и даже не верноподданные.
России нужны рабы, а Кавказ – это
то место, где они не водятся⁸⁵.

*Валерия Новодворская,
лидер движения
«Демократический союз»*



ЭХ, КОЗЛЫ ВЫ, КОЗЛЫ и умрете
козлами, и дети Ваши ими будут.

Послушные, стадом, вы прете, куда Вас гонят, и считаете, что это Ваша собственная воля бежать туда. <...> И прет толпа в стоптанных башмаках по пыльным улицам России, бедная, плохо накормленная, злая, грубая, но послушная толпа людей-козлов. «Честь» – да о таком они и не слыхивали. <...> Почему Вы такие? Покорные и послушные, мужики, бабы? Послушные тупые студенты, послушные рабочие, послушные тупые офицеры. <...> Козлы, а не русские. Толпа, а не нация <...>⁸⁶.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



«Грязные ноги русских»

Наша загадка состоит не в том, чтобы ежедневно соскребать грязь с покоренного населения или пытаться воспитать у него привычку к немецкой аккуратности. Нам совершенно безразлично, могут ли они ежедневно шваброй свои дома или не могут...⁸⁷

Адольф Гитлер



РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК ни за что на свете не станет отдельно собирать мусор. <...> В двух микрорайонах Москвы пробовали уже проводить эксперимент по отдельному сбору мусора. Привезли контейнеры с четырьмя дырками, но народ валил в контейнеры все подряд, и контейнеры убрали. Потому что папуасы, потому что дикая страна, потому что от моря до моря⁸⁸.

*Валерий Панюшкин,
журналист*

Она (свинья) воплощает в себе образ России с ее вечными комплексами, которые невозможно разрешить, их можно только отрезать!⁸⁹

**Олег Кулик,
радикальный художник**



ГРЯЗИ НА НОГАХ ПО ПУДУ. Дрему-чий национализм. Женщин и детей бьют смертным боем. Живут в лачугах. Гонорею не считают болезнью. Умирают в пятьдесят лет от кровотечения пищевода. За менструальным циклом не следят, предпочитая аборт. Рук не моют. Зубов не чистят. Вот она, страна⁹⁰.

Валерий Панюшкин, журналист

«И снова о чистых генах»

Дело заключается скорей всего в том, чтобы разгромить русских как народ, разоб-

щить их. Только если эта проблема будет рассматриваться с биологической, в особенности с расово-биологической точки зрения и если в соответствии с этим будет проводиться немецкая политика в восточных районах, появится возможность устранить опасность, которую представляет для нас русский народ⁹¹.

Э. Ветцель



РОССИЯ СТОИТ на взаимоисключающих культурных традициях: на славянской, скандинавской, ордынско-византийской, традициях дикого поля. Так вот, носителей скандинавской традиции здесь меньшинство, не более пяти процентов. Вот ради этих пяти процентов стоит здесь жить⁹².



Валерия Новодворская, лидер движения «Демократический союз»



КОНЕЧНО, ХОДОРКОВСКИЙ – не мессия и не истребил бы в одноча-

сье балагановскую страсть к воровству, заложенную в русской природе. Но он уже начал работать над новой генерацией. И эта новая генерация, а не вышки Нефтеюганска, грозила «замку». Вот «замок» и начал «процесс».

Путин уничтожает Ходорковского, испугавшись соперника. И это, конечно, тоже. Путина, как Эллочку-людоедку, душила жаба по при-

киду Вандербильдихи, и он его получил. Наши поздравления. Но главным образом первого чиновника страны лишала сна невыносимая мысль об историческом шансе, который такие парни, как красавец, интеллигент и богач с доброкачественными генами, могут дать России⁹³.

*Алла Боссарт,
публицист*



РУССКИЕ ЦЕННОСТИ? КАКАЯ ГЛУПОСТЬ!

«Русские женщины – шлюхи»

Ж борьбе с врагом за линией фронта еще недостаточно серьезно относятся. Все еще продолжают брать в плен коварных, жестоких партизан и выродков-женщин⁹⁴.

*Генерал-фельдмаршал
Вальтер Рейхенау*

~~the exile~~

НИ ОДНА ЖЕНЩИНА на земле не является настолько аморальной и блдской, как русская женщина. Слово «мораль» не знакомо ей. <...> Им трагически не хватает морального, культурного, интеллектуального или исторического кругозора⁹⁵.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НПБ*



the eXile

ЕСЛИ НАШИ МУЖЧИНЫ – алкоголики, а они ими являются, если наши женщины слишком приветливы к иностранцам, а эти сучки такие, – все это из-за Русской Души⁹⁶.

Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП

«Проклятая русская душа»

То, что нам здесь противопоставит в русской массовой душе, является ничем иным, как примитивной животной сущностью славянства⁹⁷.

Йозеф Геббельс

the eXile

ЭТА ЕБ...Я РУССКАЯ ДУША! Один уже факт обладания ею должен рассматриваться как состояние государственной измены, должен караться высшей мерой наказания, смертью или, возможно, удушением. <...> Мы идеальные люди для того, чтобы нас эксплуатировали, надували, отбирали у нас имущество, сексуально и вообще всячески насильовали, а в конце концов убили и съели⁹⁸.

Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП

О ЕГО ГЛУБОКОЙ безнадежности, заложенной в природе. О неискоренимом пьянстве, воровстве, жестокости, нищете духа.

Вероятно, сочетание этих национальных качеств с пресловутой духовностью, щедростью, жертвенностью и другими прекрасными свойствами русского же человека и составляет главную загадку «русского свинкса»,



которого оппоненты мне тоже шили как могли: кто да что, да почему я пишу его через «в». Вот потому и пишу⁹⁹.

Алла Боссарт, публицист



theXfile



ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОДВИГНУТЬ их, чтобы затронуть их, необходимо ранить их чувствительность, ранить их каменные русские души. Это задача не литературы, но массовых убийц, насильников детей, гражданской войны, вторжения Гитлера¹⁰⁰.

Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП

«Судьба русских – покаяться и сдохнуть»

Абель видит только следующие возможности решения проблемы: или полное уничтожение русского народа, или онеметивание той его части, которая имеет явные признаки нордической расы¹⁰¹.

Э. Ветцель

Вы все – одна большая РУССКАЯ сволочь! Чтобы вам сдохнуть – и никакого вам Нового года.

**Илья Кормильцев,
главный редактор издательства
«Ультракультура»**



ПОЭТОМУ «ТИХАЯ» смерть зазевавшихся иностранных студентов – не случайность, а закономерность. Мы не прошли Нюрнберг, мы не очистились, не приняли кару. А свою безнаказанность мы возвели в ранг добродетели¹⁰².

Валерия Новодворская, лидер движения «Демократический союз»



ПОМОЧЬ ТЕМ, КТО ЭТУ ЦЕЛЬ давно себе поставил, разрушить проклятую российскую империю-убийцу, тюрьму народов. Потому что ведь ясно как дважды два: если даже удастся «остановить войну», но не будет уничтожено это мерзкое хищное чудовище под названием «Россия», – через несколько лет война непременно начнется опять, с еще большей жестокостью и садизмом, как это и произошло в 1999 году! И будет начинаться все снова и снова – пока или не останется на земле чеченцев, или не развалится навеки кровавая и преступная Русня!..¹⁰³

Борис Стомахин, публицист



ГОСПОДИ, КАКИЕ ЖЕ ВЫ ВСЕ, русские, крутая сволочь – либералы, фашисты, коммунисты, демократы – без разницы! Пороть вас до крови, сжечь вас в печах – и то мало будет – вы миру не дадите просто жить: кашины ваши, крыловы, мальгины! Поэтам – писать, женщинам – вертеть ж..ой. Вы все – одна большая РУССКАЯ сволочь! Чтобы вам сдохнуть – и никакого вам Нового года. Такие дела¹⁰⁴.

*Илья Кормильцев,
главный редактор
издательства
«Ультракультура»*



РУССКИХ УБИВАЮТ ДЛЯ ИХ ЖЕ БЛАГА

«Эти элегантные убийцы русских»

И эти русские: не понимают, что ли, что они полностью разбиты? Они угрюмы и не смотрят в глаза – это плохой признак! Это гигантское пространство нужно умиротворить как можно

*скорее, и наилучшее решение – пристреливать всякого, кто отводит взгляд!*¹⁰⁵

Герман Геринг



ИСТОЧНИКОМ ДУХОВНОЙ силы афганских моджахеддинов является их

глубокая вера в бога, в ислам... партизаны с молитвы начинают свои атаки на афганско-советские войска. Эту молитву я записал на пленку в одной из пещер в лагере Тура-Бура перед походом моджахеддинов в атаку против одного из афгано-советских постов. <...> Вот мы приближаемся к посту... Сейчас 6.30 по кабульскому времени... Они уже, видя нас на дороге, открыли огонь. В этой операции участвуют около 250 моджахеддинов. Коммунисты из поста обстреливают не позицию моджахеддинов, а деревню, находящуюся поблизости... И насколько мы уже слышим крик и рыдания женщин,



можно понять, что кого-то там уже убили. Отсюда до поста 2000 метров. Пока

продолжается артиллерийский обстрел. После него, как только стемнеет немножко, пойдут вперед группы атаки. Это 15–20 моджахеддинов, вооруженных наплечными ракетами РПГ-7 и «калашниковыми». Они попытаются подойти ближе к посту и обстрелять там находящихся солдат. Надо сказать, что пост нахо-

дится на возвышении, и, конечно, к нему будет очень тяжело подойти... Артиллерийский обстрел закончился, и сейчас мы в ожидании начала атаки. Перекурим...¹⁰⁶

Савик Шустер, журналист



Возможно, Шамиля Басаева можно сравнить со мной¹⁰⁷.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



(О БАСАЕВЕ)

Первое, что меня в нем поразило, это его любознательность. Он читал все, что попадется под руку, – газеты, Библию, самые разные книги. <...> Он буквально дрожал, увидев книгу. Он легко впитывал в себя самые разные идеи¹⁰⁸.

Андрей Бабицкий, журналист



Я НЕ ДУМАЮ, ЧТО Шамиль Басаев посягнет на тот город или регион, где жители поголовно подписались за вывод войск из Чечни¹⁰⁹.

*Валерия Новодворская,
лидер движения
«Демократический союз»*



НЕИЗВЕСТНЫЕ УБИЙЦЫ Старовойтовой продемонстрировали великолепную профессиональную работу. Даже оружие, использованное ими, было эксклюзивного, экзотического типа. Эта парочка убийц Старовойтовой без сомнения являются «Лучшими Киллерами 1998 года». Я бы присудил им также специальный приз за самое «элегантное убийство»¹¹⁰.

*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*

(О захвате «Норд-Оста») Вы знаете, что в свое время Басаев сделал нечто подобное, и, как вы вспомните, к сожалению, только это и имело какой-то настоящий смысл, потому что после этого российская власть как-то одумалась и пошла по пути переговоров¹¹¹.

*Борис Березовский,
бизнесмен*

«Скромное обаяние терроризма»

Вы живете в крахе. Мы живем в пророческой концепции будущего Государства. Вы – препятствие на нашем пути. Буржуазные увещаватели, вы проповедуете за нашими спинами и хотите погнать нашу волю к свободе, и хотите, чтобы мы действовали умеренно во имя Национализма и Социализма. Но за годы катастрофы мы поняли: революции никогда не делаются в парламенте, даже если каждый день выдвигать новые предложения и резолюции¹².

Йозеф Геббельс

the exile



ПОСЛЕ 11 СЕНТЯБРЯ мир стал другим. С этим мы полностью согласны. <...> Партийцы во всех городах и регионах реагировали адекватно: звонили, поздравляли друг друга, искренне радовались случившемуся. Затем – расклеивали повсюду злободневные листовки. <...> Прямую трансляцию из Нью-Йорка на верняка смотрел и Эдуард Вениа-

минович в камере «Лефортово». О чем он в те минуты думал и что переживал, обвиняемый по статье «терроризм», – можно только предполагать. Наверно, все-таки, увиденное улучшило его настроение¹¹³.

А. Тишин, автор «Лимонки»



ГЕРОИЧЕСКАЯ МИССИЯ патриотов – отстоять Родину и уберечь от вымирания великий народ. А для этого нужно быть не меньше, чем Арафатом. Господи, пошли палестинцам гранатометы!¹¹⁴

Александр Проханов, писатель

the exile



НЕТ НИКАКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО терроризма в реальном мире. Только отчаянное желание людей и сообществ прожить их жизни так, как они хотят их прожить, а не так, как того хотят Путин, или ястребоносый Буш, или ФБР-ный Керри заставляют их прожить. Аллах акбар!¹¹⁵

Эдуард Лимонов (Савенко), лидер НБП



ПРЕДСТОИТ ЖЕСТОКАЯ борьба за освобождение. В этой борьбе нас вдохновляют наши великие сподвижники и герои, наши святые и мученики. Нас вдохновляет победа ХАМАС, чей лозунг: «Родина или смерть!»¹¹⁶

*Александр Проханов,
писатель*



А ВДРУГ МЕДВЕДЬ ПРОСНЕТСЯ?

«Из этой Русни надо валить»

*Что за дикая страна, сплошное захо-
лустье!*¹¹⁷

Герман Геринг



<...> РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ –
обреченная страна. Раковый кор-

пус. В ней что ни делается, все к худ-
шему, и места в современном мире
для такой страны нет. <...> Решения
можно не искать, потому что его
нет. Мой искренний совет всем, чи-
тающим эти строки: если вы еще
молоды – валите отсюда, пока не
поздно. Думаю, что родители вас
поймут¹¹⁸.

*Артемий Троицкий,
музыковед*



<...> РУССКИЕ ИМЕЮТ для меня особое значение только потому, что у меня с ними – личные счета.

Потому что я сорок с лишним лет прожил здесь и отчаялся. «Американцы» и «итальянцы» ничем не лучше, но с ними разбираться изгоям из их собственного числа. К тому же следует понимать, что для меня нация – это самоопределение, а не кровь. Перестать быть русским очень легко – достаточно сказать «я – не русский» при свидетелях, это как шахада. Русский для меня тот, кто молится на Кремль и очередного сидящего в нем упыря, млеет при виде грязных дымящихся башен Барад-Дура – Москвы и т. д. и т. п. Этот кусок говна надо пустить под нож бульдозера, а

нам нужна Другая Россия и другие русские¹¹⁹.

*Илья Кормильцев,
главный редактор
издательства «Ультракультура»*

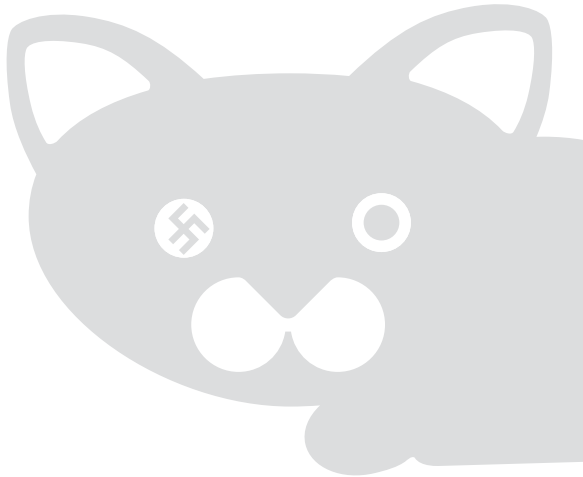


НАМ НУЖНА БУДЕТ ЗЕМЛЯ. Мерзлая Россия захвачена лапами нетворческих тупых администраторов, нищих духом. Нужно уйти из России, свить гнездо на свежих центральных землях, отвоевать их и там дать начало

новой невиданной цивилизации воинов, сплоченных в вооруженную общину. Кочующих по степям и горам, воюющих в южных государствах¹²⁰.



*Эдуард Лимонов (Савенко),
лидер НБП*



ПОЛОЖЕНИЕ О ПАРТИЙНОМ ПРИВЕТСТВИИ



*Утверждено Верховным Советом
Всероссийской фашистской партии
25 октября 1936 года, № 69*

- §1. Партийное приветствие российских фашистов заключается в поднятии правой руки от сердца к небу с возгласом полным голосом — «Слава России!»*
- §5. Поднятие руки для приветствия без возгласа «Слава России!» называется салютом, фашисты салютуют друг другу вместо полного приветствия, если их рот занят или если в данном месте нельзя громко произносить «Слава России!» Фашисты салютуют национальному или партийному флагу — при виде флага. Фашисты салютуют при исполнении фашистского или национального гимна, или гимна принявшей страны, причем по окончании партийного гимна старший по иерархии фашист провозглашает «Слава России!», подхватываемое всеми присутствующими. Фашист салютует начальнику и держит руку поднятой при рапорте. Фашисты салютуют всякой команде «Смирно!», отданной для них или находящимся в данном месте воинских частей.*
- §6. Приветствие В.Ф.П. является также общим приветствием и для Российского женского фашистского движения, Авангарда, Союза юных фашисток, Союза фашистских крошек — и данные правила полностью распространяются на членов данных организаций.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Как фашисты оболванивают молодежь

*НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ без комментария тот вопрос, почему адепты героев этой книги являются столь восприимчивыми к идеологии гламурного фашизма. О своем взгляде на эту проблему рассказывает социолог Евгения Тараненко. **Е. Тараненко** участвовала в несанкционированном митинге в приемной администрации президента вместе с членами национал-большевистской партии 14 декабря 2004 года. Во время акции, где она, по ее собственным словам, проводила исследование методов активности радикальных политических организаций по теме своей диссертационной работы, была арестована, после чего провела год в следственном изоляторе 77/6 в качестве обвиняемой в совершении тяжких и особо тяжких преступлений.*

Мотив уничтожения неоспоримо присутствует в социокультурной атмосфере любого движения и часто, переплетаясь с обратной смерти динамической тенденцией к воспроизводству, является движущим и возбуждающим началом. Уничтожение реальности как идеальный выход из ситуации. Множе-

ство поддерживающих боевой дух революционных текстов выстроено на заигрывании с естественным, как продолжение рода, инстинкте смерти. Мотив уничтожения также кроется в неисчезающих околотанатологических фетишах – изображениях оружия, цепей, орудий пыток и прочей дребедени.

Выше, выше, черный флаг – государство главный враг! Революционные инверсии все об одном и том же – попытка призыва к «убийству убийц» или разрушению разлагающейся политической системы. Ведь менты – это же «убийцы народа», поэтому хочется «смерти серых оккупантов» и сердце разбито «оттого, что нет автомата». Такое побуждение к разрушению испорченного мира легко оборачивается в обратное желание самопожертвования, самоуничтожения для лучшей действительности. И здесь рассматриваемое стремление может трансформироваться в прямые и латентные формы.

Наиболее экстремальна в данном случае возникающая сверхценность героизма с обязательными коннотациями гибели под символическим или реальным обстрелом из оружия врага, красивая жертва за «правое дело». Из рассуждений национал-большевиков, с которыми я сидела в тюрьме, становилось все яснее, что для них «лучше смерть, хотя бы социальная, чем такая жизнь». Но так спекулировать на смерти – это то же самое, что пытаться продать ее за большие деньги.

Латентное же стремление к самоубийству присутствует постоянно и обнаруживается в повсеместном желании растворения своего «я» в чужом «мы». У революционеров нет ничего своего, даже никакого *mein Kampf*, только «наша борьба» и «наши будущие победы». Растворить свой одинокий страх в коллективном мужестве, свою непривлекательную внешность в привлекательном для видеофокуса строю молодых и цветущих, несогласных, отрицать слабое «я» для созидания силы оппозиционного движения.

В этом же смысле характерна тенденция отказываться от себя и скрываться за символами, вымышленными именами и ролевыми позициями в организации. Политическая символика, как и любая реклама, поверхностная демонстрация жизни, никогда не связана с товаром и изображает отсутствующее. Все эти звезды, ирокезы, вздернутые кулаки и милитаристские прикиды, средства причастности к движению вплоть до погружения в коллективное бессознательное – жертва не только измененной телесности, но и всего себя во имя публичного выражения заданных кем-то идеалов.

Таким образом, реализуется пассивное влечение к смерти как трансформация живого в неживое, желание прекратить, возможно мучительное, «здесь и сейчас» существование и стать символом, куском текста в газете, частью истории или даже камнем – памятником себе самому. С другой стороны, оттенки религиозности, присутствующие в культурных настроениях радикальных движений, нередко аналогичны образам потустороннего, загробного мира – совсем другой, новой России, в которой другие порядки, другие люди с другим сознанием.

Навязчивое стремление к новому скрывает суицидальную склонность. Смерть и изменение тесно переплетены в области сновидений, поскольку смерть и является самым радикальным изменением жизни. Мотив сна двойственно присутствует в культурной жизни революционеров. С одной стороны, сон является наиболее распространенной метафорой окружающей действительности, от которой нужно пробудиться для последующей борьбы. Мир это ложь и иллюзия. Все элементы искаженной реальности, мешающие обывателям «осознать все как есть»,

сводимы примерно к следующему ряду, в котором политическое коварство, мебель, шуба, муж, двойня, тройня, домашний очаг и работа. По этому поводу часто присутствует призыв не проспать революцию.

На таком фоне любопытна характерная для современных революционных движений редукция четких политических установок к эмоционально насыщенным образам, прямо как во сне отражающая регресс мысли и превращение его в картинку. Мотивы растворяются в пространстве грез, провозглашаемое желание бороться за правду внутренне осуществляется как желание соединиться со смутно осознаваемым идеалом и стать мифологическим объектом суперменом-супергерлом. Внутри движения создается упрощенное замкнутое пространство, очищенное от внешних примесей и связей, насыщенное колоритным символизмом, где есть только друзья и враги, плохие и хорошие, черное и белое, где не может быть сомнения и противоречий, где маленький может, не впадая в бред величия, сказать большому «уйди» и он уйдет.

Белорусский антинацизм – характеристика здорового общества

*НЕПРИЯТИЕ ФАШИЗМА как консенсусная идеология для государства и общества кажется нормой. Но зачастую попытки романтизации фашизма не встречают должного отпора. Это означает, что общество больно. В соседней Белоруссии с тревогой смотрят на попытки оправдания нацизма и на наступление гламурного фашизма, происходящие в России. В той самой Белоруссии, которую «цивилизованный мир» привык упрекать в потакании «диктатору», в установлении «фашистского режима», невозможны были бы такие проявления настоящего фашизма, с которыми читатель познакомился на страницах этой книги. Для Белоруссии антинацизм как одна из основ идентичности нации является естественным. Тем более странно нашим соседям видеть, что в стране – победительнице фашизма происходит его постепенная реабилитация. О том, что такая ситуация может привести к серьезному ухудшению отношений между Россией и Белоруссией, рассказывает **Юрий Шевцов**, директор белорусского Центра по проблемам европейской интеграции.*

В мире есть две страны и две нации, для которых противостояние нацизму во Второй мировой войне является принципиально важным источником их современной иден-

тичности и государственной идеологии – Израиль и Белоруссия. Феномен и история Израиля хорошо известны. Как ни странно, меньше известно про Белоруссию и белору-

сов, которым память о войне с нацизмом также принципиально важна для определения современной системы духовных и политических координат. В ходе войны с нацизмом белорусы понесли колоссальные потери в населении и народном хозяйстве. Потери составили около трети довоенного населения, были разрушены почти все города, значительная часть деревень, был уничтожен почти весь довоенный промышленный потенциал.

Фактически современное белорусское государство и белорусская нация начинают отсчет своего нового исторического времени именно со Второй мировой войны. Довоенная история в идентичности современных белорусов имеет небольшое значение, во всяком случае историческая память о довоенных эпохах не положена в основу идеологии нынешнего белорусского государства. В этом смысле противостояние нацизму для идентичности белорусов имеет даже большее значение, чем для евреев. Все-таки в современной еврейской идентичности занимают огромное место иу-

даизм, сионизм, иврит и историческая память про несколько тысяч лет этнической истории, которая предшествовала Холокосту времен Второй мировой войны.

Для белорусов антинацизм, память про войну против нацистов является частью современного национального сознания. Национальная память формируется в ходе решения общенациональных задач. Противостояние нацизму было именно такой общебелорусской национальной задачей. В принципе речь шла о физическом выживании белорусов, о противостоянии попытке геноцида со стороны немцев. Противостояние геноциду или иному пути исчезновения – это максимально возможное проявление исторической субъектности народа.

Белорусы в ходе Второй мировой войны столкнулись с угрозой геноцида со стороны идеологии, которая на основе нацистских расовых критериев выделила белорусов в отдельный народ и определила особую политику по отношению к ним. Представление белорусов о себе и их собственная идентичность осо-

бого значения для нацистов не имели. Имела значение в основном расовая оценка белорусов на их соответствие арийским параметрам и стратегическая заинтересованность немцев в освоении занимаемой белорусами территории. Белорусы столкнулись не с национализмом соседнего народа, который представлял возможность простого физического выживания за счет культурного растворения в этом народе. Белорусы, как и другие народы Европы, столкнулись с абсолютно иной – расовой – системой ценностей. В рамках немецкого расизма белорусы не имели никакой возможности остаться кем-то иным, кроме рабов.

История, как известно, сослагательного наклонения не знает. В 30-х годах нацизм еще не обладал возможностью вмешательства в генный код человека. Однако сама система ценностей нацистов требовала концентрации их технологических усилий именно на этом направлении развития, выстраивания технологической пирамиды нацистской Европы на каких-то подобных

технологиях. А пока таких технологий у них в распоряжении не было, пока они не успели ее развить, нацисты просто занимались улучшением «природы человека», точнее природы своей «расы», «по-старинке», посредством «селекции» и «отбраковки» целых народов и «рас». Создавали социальные структуры, предусматривавшие социальную иерархию исходя из биологических признаков: арийцы с их «жизненным пространством» на востоке, славяне-рабы, евреи и цыгане...

Одного этого «социального творчества» нацистов, даже без учета евгеники, было достаточно, чтобы воевать с нацизмом не на жизнь, а на смерть. А ведь если бы нацизм не был разгромлен, что мешало Германии выйти к биотехнологиям примерно с той же скоростью, с которой все страны шли к ядерному оружию и космосу? И применить их к человеку?

Противостояние нацизму было противостоянием гуманистической и христианской Европы этому вирусу в момент, когда развитые страны вступили в эпоху научной революции и новые социальные структуры

урбанизовавшихся наций еще не устоялись. Ни ослабленное христианство, ни национализмы не смогли противостоять нацизму. Лишь союз коммунистов и самых разных по идеологии, но все-таки гуманистических в своей основе стран и сил сумел разгромить эту злейшую из известных истории форм европейского расизма.

Но в этой грандиозной схватке правда была на стороне только тех, кто разгромил нацизм. И право на моральные оценки происшедшего принадлежит только победителям нацизма, и в той степени, в которой они вложились в эту победу. Нюрнбергский процесс и денацификация это базовые основы современной цивилизации вообще. Отрицание расизма это базис европейской цивилизации.

Современная белорусская историческая память – это память о реальной войне, в ходе которой выжившие в войне белорусы сознательно были реально действующей частью антигитлеровской коалиции, частью советского народа, частью советской военно-по-

литической машины, сокрушившей Германию. Белорусы являются одной из наций – победительниц нацистской Германии. Такого чувства в такой полноте нет у соседних прибалтийских народов, нет в Польше, Чехии, даже Украине. Этим белорусы очень резко выделяются среди других восточноевропейских народов.

С другой стороны, белорусская историческая память, как память реально воевавшего народа, это память про реальный источник победы. Не белорусские партизаны сокрушили нацистскую Германию, не Великобритания и Франция спасли Польшу и остальную Европу. Нацизм был сокрушен прежде всего регулярной Советской армией. Это трезвое понимание своего места в истории зафиксировано в Белоруссии определением даты Дня независимости в День освобождения Минска от нацистов. Ориентация белорусов на союз с Россией, а не на союз с развитыми западными странами, нерусофобия белорусов – в очень значительной степени следствие исторической памяти про

разгром нацистской Германии. Если исчезнет эта память, исчезнет и ориентация на союз с Россией.

Традиционная националистическая интерпретация белорусской культуры обязательно требует критического отношения к советской истории, к партизанской войне, требует реабилитации коллаборантов. Национализм требует «забыть Хатынь». В принципе это все равно, что от евреев требовать забыть Освенцим, а от русских – забыть Сталинград и взятие Берлина.

Любой отказ российского общества от придания большого значения своей памяти про разгром нацизма

будет вызывать осложнения во взаимоотношениях с Белоруссией. Любая смена моральных ценностей в России, например, распространение либерализма с его примиренческим отношением к нацизму или распространение в России национализма восточноевропейского толка с терпимостью по отношению к коллаборантам, воевавшим пусть и под нацистскими знаменами, но против коммунизма, – все это вызовет сложности в диалоге белорусской и русской культур, если будет происходить за счет отказа от сильной антинацистской компоненты в новой русской идентичности.

Цитируемые авторы

Авилов Л.

автор газеты «Дуэль»

Альбац Евгения

журналист, профессор факультета
политологии ГУ –
Высшая Школа Экономики

Бабицкий Андрей

журналист

Баркашов Александр

лидер РНЕ

Батулин Ю.

автор газеты «Дуэль»

Березовский Борис

бизнесмен

Богун Василий

автор «Лимонки»

Бондаренко Олег

политолог, соучредитель Международной
Ассоциации молодых политических
экспертов и консультантов

Боссарт Алла

писатель, публицист, обозреватель
«Новой газеты»

Былевский Павел

журналист

Валеев Дамир

автор «Лимонки»

Вербицкий Михаил

культуролог, создатель альманаха сете-
вого экстремизма, специалист по контр-
культуре

Ветцель Э.

начальник отдела колонизации
1-го главного политического управления
«восточного министерства» фашистской
Германии

Власов Андрей

предатель, лидер «Русской
освободительной армии»

Воронцов Дмитрий

автор «Лимонки»

Гebbельс Йозеф	министр народного просвещения и пропаганды фашистской Германии
Геринг Герман	рейхсмаршал, главнокомандующий военно-воздушными силами фашистской Германии
Гитлер Адольф	глава германского фашистского государства, лидер НСДАП
Грибанов С.	автор газеты «Дуэль»
Добровольский Алексей	общественный деятель, национал-язычник (Русское Освободительное Движение)
Доктор Борменталь	автор «Лимонки»
Дугин Александр	политолог, лидер Международного евразийского движения
Дух Георга Квантришвили	автор «Лимонки»
Воронцов Дмитрий	активист питерского отделения НБП, автор «Лимонки»
Джемаль Гейдар	председатель Исламского комитета России
Жириновский Владимир	вице-спикер ГД РФ, председатель ЛДПР
Заболотников А.	автор газеты «Дуэль»
Икс Игрек Й	автор «Лимонки»
Каменный А.	автор «Лимонки»
Кормильцев Илья	главный редактор издательства «Ультракультура»
Куземушкин В.	публицист
Кузнецов С.	автор газеты «Дуэль»
Кулик Олег	радикальный художник
Лебедев-Фронтов Александр	автор фирменного изостилия НБП

Лимонов (Савенко) Эдуард	лидер НБП, публицист
Макашов Альберт	депутат Госдумы
Мамышев-Монро Владислав	художник, автор эпатажных фотовыставок
Минкин Александр	обозреватель
Муссолини Бенито	глава итальянской фашистской партии и фашистского правительства в Италии
Мухин Юрий	главный редактор газеты «Дуэль»
Нельсон Игорь	автор газеты «Дуэль»
Новодворская Валерия	лидер движения «Демократический союз»
Обухова Марина	художница
Панюшкин Валерий	журналист, специальный корреспондент издательского дома «Коммерсантъ»
Проханов Александр	писатель, главный редактор газеты «Завтра»
Пыхтин Сергей	журналист, сопредседатель Союза возрождения России
Рейхенау Вальтер	генерал-фельдмаршал фашистской Германии
Руднев Максим	автор газеты «Дуэль»
Сергеев Г.	автор газеты «Дуэль»
Стомахин Борис	публицист, главный редактор газеты «Радикальная политика»
Тишин А.	автор «Лимонки»
Троицкий Артемий	музыковед, журналист
Шляхтич Сергей	сетевой публицист
Шустер Савик	журналист, ведущий программы «Свобода слова» на украинском телеканале ICTV

Цитируется по:

- ¹ *Добровольский А.* Кто боится Русского национал-социализма.
<http://dobroslav.tk/>
- ² *Воронцов Д.* Рождение и боевое крещение штурмовиков. – Лимонка, № 127.
- ³ *Лимонов Э.* Если дурить, так дурить на полную катушку. – Pinoller, 1994 г.
http://nbp-info.ru/new/lib/lim_sr/int1994.html
- ⁴ *Геббельс Й.* Ленин или Гитлер? Речь в Цвиккау, 1926 г.
<http://www.nationalism.org/bratstvo/oprichnik/27/hoebbels.htm>
- ⁵ *Нельсон И.* Виктору Суворову – Игорь Нельсон. – Дуэль, март 2001 г., № 13 (208).
- ⁶ *Мухин Ю., Авилон Л.* Можно ли бить расизмом по расизму? – Дуэль, 24 мая 2005 г., № 20 (419).
- ⁷ *Лимонов Э.* Как надо понимать... – Лимонка, № 4.
- ⁸ *Геббельс Й.* Из дневника. www.fact400.ru/mif/reich/00041.htm
- ⁹ *Мамышев-Монро В.* Куда я попал? Где мои вещи? – Альманах «Дантес», 1999 г., № 2.
- ¹⁰ *Лимонов Э.* Как надо понимать... – Лимонка, № 4.
- ¹¹ *Икс Игрек Й.* Записки конформиста. – Лимонка, № 121.
- ¹² *Минкин А.* Чья победа? – Московский комсомолец, 22 июня 2005 г.
- ¹³ *Гитлер А.* Речь 23.03.1933 в Берлине.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_14.htm
- ¹⁴ *Лимонов Э.* Новогоднее обращение вождя к членам НБП и сочувствующим. – Лимонка, № 56.

- ¹⁵ Лимонов Э. Об идеологии. – Закрытый бюллетень НБП-ИНФО, № 1.
<http://nbp-info.ru/new/lib/nbpinfo1/index.html>
- ¹⁶ Дух Георга Квантришвили. Идеология... – НБП-ИНФО, 5 марта 2006 г.
<http://nbp-info.ru/1867.html>
- ¹⁷ Геббельс Й. Ленин или Гитлер? Речь в Цвиккау, 1926 г.
<http://www.nationalism.org/bratstvo/oprichnik/27/hoebbels.htm>
- ¹⁸ Шляхтич С. Anime fascism glamour. Колумбийский белый. –
Культпросвет.Ру, 6 мая 2006 г.
<http://www.planetdeusex.ru/forum/viewtopic.php?p=14443&sid=667fd201b152512c47f355991586d1aa> (первоисточник
<http://shlyahtich.lenin.ru/zinnober/>)
- ¹⁹ Присяга Русского национал-социалиста.
<http://ns-rus.cc/infowar/articles/oath.shtml>
- ²⁰ Геббельс Й. Ленин или Гитлер? Речь в Цвиккау, 1926 г.
<http://www.nationalism.org/bratstvo/oprichnik/27/hoebbels.htm>
- ²¹ Каменный А. Планетарный национал-большевизм. – Лимонка, № 1.
- ²² Гитлер А. Прокламация 01.09.1933 в Нюрнберге.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_04.htm
- ²³ Батулин Ю. Грязная и мелкая. – Дуэль, № 29 (326).
- ²⁴ Добровольский А. Кто боится Русского национал-социализма.
<http://dobroslav.tk/>
- ²⁵ Геббельс Й. Ленин или Гитлер? Речь в Цвиккау, 1926 г.
<http://www.nationalism.org/bratstvo/oprichnik/27/hoebbels.htm>
- ²⁶ Грибанов С. «Дядька» Литвин. – Дуэль, 16 апреля 2002 г., № 16 (262).
- ²⁷ Пыхтин С. Нюрнбергская ловушка. – Русский дом, ноябрь 2005 г., № 11.
- ²⁸ Гитлер А. Моя борьба. К. 1., гл. 10.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_33.htm
- ²⁹ Обухова М. Анализ. – Лимонка, № 71.
- ³⁰ Лебедев-Фронтов А. Линия масс. – Industrialmusic.ru , 30 октября 2001 г.
<http://www.industrialmusic.ru/docs/music/interviews//articles-20.htm>

- ³¹ *Богун В.* Знамя консервативной революции. – Атакующий курс, № 6.
http://nbp-rostov.front.ru/ideology_konsrevolution.htm
- ³² Выдержка из стенографической записи высказываний Гитлера о завоевательных планах фашистской Германии 27.07.1942 г.
<http://his95.narod.ru/vov/hitler.htm>
- ³³ *Лимонов (Савенко) Э.* Военные моды. – GQ, № 3, март 2005 г.
- ³⁴ *Бондаренко О.* Новая эстетика. – Завтра, 19 января 2005 г., № 1 (101).
- ³⁵ *Власов А.* Обращение Русского комитета к бойцам и командирам Красной армии, ко всему русскому народу и другим народам Советского Союза 27 декабря 1942 г., г. Смоленск.
<http://ric.orthost.ru/history/roa/ea/pr3/>
- ³⁶ *Минкин А.* Чья победа? – Московский комсомолец, 22 июня 2005 г.
- ³⁷ *Пыхтин С.* Нюрнбергская ловушка. – Русский дом, ноябрь 2005 г., № 11.
- ³⁸ *Добровольский А.* Кто боится Русского национал-социализма.
<http://dobroslav.tk/>
- ³⁹ *Доктор Борменталь.* Тень Победы. – Лимонка, № 222.
- ⁴⁰ *Муссолини Б.* Доктрина фашизма. Гл. 3. Против пацифизма: война и жизнь как долг.
<http://www.nationalism.org/vvv/library/mussolini-doctrina.htm>
- ⁴¹ *Лимонов (Савенко) Э.* За что бороться? – Лимонка, № 187.
- ⁴² *Валеев Д.* ...С 278 ст. сидеть козырно... – Генеральная линия, № 63.
http://limonka.nbp-info.ru/266/266_56_04.htm
- ⁴³ http://www.aif.ru/online/aif/1280/16_01
- ⁴⁴ *Лимонов Э.* Один день из жизни заключенного доктора Лимонова. – Exile, 28 июня 2002 г., № 144.
- ⁴⁵ *Заболотников А.* Имеем право! – Дуэль, 21 апреля 1998 г., № 9 (56).
- ⁴⁶ Гитлер: информация к размышлению (Даты. События. Мнения. 1889–2000). http://new-history.narod.ru/Blank_Page_29.htm
- ⁴⁷ *Лебедев-Фронтов А.* Линия масс. – Industrialmusic.ru, 30 октября 2001 г.
http://www.industrialmusic.ru/docs/music/interviews/_/articles-20.htm

- ⁴⁸ Баркашов А. Священный символ. – РНЕБаркашов.Ру.
<http://www.rnebarkashov.ru/gazet032.htm>
- ⁴⁹ Мухин Ю. Жизнь кончается не завтра. «Борьба» фашистов с фашизмом. – Дуэль, 16 марта 1999 г., № 11 (102).
- ⁵⁰ Гитлер А. Моя борьба. К. 1, гл. 1.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_35.htm
- ⁵¹ Мухин Ю. Тут каких-то фашистов не спрашивают. – Дуэль, 29 июля 1997 г., № 15 (37).
- ⁵² Выдержка из стенографической записи высказываний Гитлера о завоевательных планах фашистской Германии 8–9.09.1941 г.
<http://his95.narod.ru/vov/hitler.htm>
- ⁵³ Былевский П. Темнокожие скифы. – Завтра, 30 ноября 2005 г., № 48 (628).
- ⁵⁴ Дугин А. Устав чужого монастыря. – Литературная газета, 2006 г., № 6.
- ⁵⁵ Сергеев Г. О национализме. – Дуэль, 25 января 2005 г., № 3 (403).
- ⁵⁶ Лимонов Э. Анализ. – Лимонка, № 85.
- ⁵⁷ Воронцов Д. Рождение и боевое крещение штурмовиков. – Лимонка, № 127.
- ⁵⁸ Лимонов Э. Fighting Instinct. – Лимонка, № 185.
- ⁵⁹ Гитлер А. Речь от 27 февраля 1942 г. [http://www.tuad.nsk.ru/~history/Author/Engl/S/ShirerW/vzlet/glava5\(1\).html](http://www.tuad.nsk.ru/~history/Author/Engl/S/ShirerW/vzlet/glava5(1).html)
- ⁶⁰ Руднев М. Право на террор? О возможных перспективах молодежного политического террора в России. – Дуэль, июль 2002 г., № 28 (273).
- ⁶¹ Кузнецов С.А. Новгородская Русь. – Дуэль, ноябрь 2002 г., № 48 (293).
- ⁶² Мухин Ю., Куземушкин В. Нужно ли убрать из России евреев? – Дуэль, январь 1999 г., № 3 (94).
- ⁶³ Ветцель Э. Замечания и предложения «Восточного министерства» по генеральному плану «Ост». Берлин, 27.04.1942 г.
<http://his95.narod.ru/vov/das5.htm>
- ⁶⁴ Лимонов (Савенко) Э. Черный список народов. – Лимонка, № 16.

- ⁶⁵ Присяга Русского национал-социалиста.
<http://ns-rus.cc/infowar/articles/oath.shtml>
- ⁶⁶ НПР – Национал-патриотическая партия. «Идеология национал-патриотизма» (в редакции от 24.10.2002 г. с изменениями и дополнениями от 15.12.2004 г.).
<http://www.slavrus.net/ideology.php?m=ideology>
- ⁶⁷ *Вербицкий М.* Оживить вселенную! – Завтра, октябрь 2005 г., № 43 (623).
- ⁶⁸ *Джемаль Г.* Традиция и расизм. Лекция в МГУ им. Ломоносова в рамках авторского курса «Традиция и реальность».
http://www.apokrif.org/assemblage/articles/trad_und_rasizm.html
- ⁶⁹ *Гитлер А.* Моя борьба. К. 1, гл. 6.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_18.htm
- ⁷⁰ Питерское подполье. «Кого надо бить (или Политика партии в боевой обстановке. Пособие для быков, скинов и русских гопников)». – Лимонка, № 71.
- ⁷¹ *Гитлер А.* Речь 13 апреля 1923 г. в Мюнхене.
http://new-history.narod.ru/Blank_Izrech_08.htm
- ⁷² *Макашов А.* Митинг 4 октября 1998 г. в Москве на Смоленской-Сенной площади. http://www.gdf.ru/books/books/cena_slova2/0010.shtml
- ⁷³ *Жириновский В.* Иван, запахни душу! Избранные места из романа-исследования о моем поколении. – ЛДПР, 2005. – 64 с. – ББК 84Р7 Ж73.
http://conrad2001.narod.ru/russian/library/books/zirinovsky/ivan_2.htm
- ⁷⁴ *Мухин Ю., Куземушкин В.* Нужно ли убрать из России евреев? – Дуэль, январь 1999 г., № 3 (94).
- ⁷⁵ *Баркашов А.* Потомок Схарии и Зосимы. Агитационные материалы.
<http://www.rnebarkashov.ru/info03.htm>
- ⁷⁶ *Геббельс Й.* 1942 год. <http://www.it2b.ru/it2b2.view10.page17.html>
- ⁷⁷ *Стомахин Б.* Держава – это пьяная родина-мать в сапогах. – Кавказ-Центр, март 2002 г. <http://www.kavkazcenter.com/russ/content/2002/03/16/1083.shtml>

- ⁷⁸ *Новодворская В.* Очень скоро дело дойдет до еврейских погромов. – Израильская газета «Вести-2», август 2002 г.
<http://www.ds.ru/wes080102.htm>.
- ⁷⁹ *Стомахин Б.* За роспуск российской империи. – Кавказ-Центр, апрель 2004 г. <http://www.kavkazcenter.com/russ/content/2004/04/09/19578.shtml>
- ⁸⁰ *Стомахин Б.* Уничтожение империи – мера превентивной самообороны. Кавказ-Центр, март, 2005 г.
<http://www.kavkazcenter.com/russ/content/2005/03/09/31217.shtml>
- ⁸¹ *Ветцель Э.* Замечания и предложения «Восточного министерства» по генеральному плану «Ост». Берлин, 27.04.1942 г.
<http://kz44.narod.ru/ost.html>
- ⁸² *Альбац Е.* Господа-идиоты и друзья-сопротивленцы. – Ежедневный журнал, декабрь 2005 г.
- ⁸³ *Стомахин Б.* За роспуск российской империи. – Кавказ-Центр, апрель 2004 г. <http://www.kavkazcenter.com/russ/content/2004/04/09/19578.shtml>.
- ⁸⁴ *Лимонов Э.* Самый ненавидимый человек в России. – Exile, август 1998 г., № 45.
- ⁸⁵ *Новодворская В.* Кавказ не со мною. – Грани.Ру, август 2005 г.
<http://www.grani.ru/opinion/novodvorskaya/p.93637.html>
- ⁸⁶ *Лимонов Э.* Лимонка в толпу. – Лимонка, № 19.
- ⁸⁷ Выдержки из стенографической записи высказываний А. Гитлера о завоевательных планах фашистской Германии 09.07.1942 г. <http://his95.narod.ru/vov/hitler.htm>
- ⁸⁸ *Панюшкин В.* Народ-богоносец. – Газета.Ру, октябрь 2003 г.
<http://www.gazeta.ru/column/panushkin/159384.shtml>
- ⁸⁹ Выступление *О. Кулика* на собственном анималистическом проекте «Пятачок делает подарки». Весна 1992 г.
http://tvgallery.ru/ru/articles/article_263.html.

- ⁹⁰ *Панюшкин В.* Статистическая погрешность. – Газета.Ru, октябрь 2002 г.
<http://www.gazeta.ru/column/panushkin/158400.shtml>
- ⁹¹ *Ветцель Э.* Замечания и предложения «Восточного министерства» по генеральному плану «Ост», Берлин, 27.04.1942 г.
<http://kz44.narod.ru/ost.html>
- ⁹² *Новодворская В.* – Независимая газета, март 2001 г.
- ⁹³ *Боссарт А.* Буква закона, дух сфинарника. – Новая газета, апрель 2005 г.
- ⁹⁴ Приказ командующего 6-й армией генерал-фельдмаршала Рейхенау «О поведении войск на востоке», 10 декабря 1941 г.
http://www.pseudology.org/Documets/Okupaciya_prikaz.htm
- ⁹⁵ *Лимонов Э.* Я хочу Джулию, прощайте Наташи. – Exile, октябрь – ноябрь, 1997 г., № 20.
- ⁹⁶ *Лимонов Э.* Мы съедим вас, жители Запада, дорогие янки и надменные европейцы. – Exile, май – июнь 1998 г., № 40.
- ⁹⁷ *Гebbельс Й.* На инструктаже «акулам пера» по поводу освещения взятия Севастополя, 9 июля 1942 г.
<http://www.it2b.ru/it2b2.view10.page17.html>
- ⁹⁸ *Лимонов Э.* Мы съедим вас, жители Запада, дорогие янки и надменные европейцы. – Exile, май – июнь 1998 г., № 40.
- ⁹⁹ *Боссарт А.* Встреча со свинксом. – Новая газета, июль 2005 г.
- ¹⁰⁰ *Лимонов Э.* Падшие идолы. – Exile, июнь – июль 1998 г., № 41.
- ¹⁰¹ *Ветцель Э.* Замечания и предложения «Восточного министерства» по генеральному плану «Ост», Берлин, 27.04.1942 г.
<http://kz44.narod.ru/ost.html>
- ¹⁰² *Новодворская В.* Антифашистский рейх. – Грани.Ру, декабрь 2005 г.
<http://www.grani.ru/opinion/novodvorskaya/p.100252.html>
- ¹⁰³ *Стомахин Б.* Войну можно остановить только войной. – Кавказ-Центр, август 2005 г.
<http://www.kavkazcenter.com/russ/content/2005/08/23/36949.shtml>

- ¹⁰⁴ *Кормильцев И.* <http://karmakom.livejournal.com/>, декабрь 2005 г.
<http://amalgin.livejournal.com/179191.html?thread=2542327>
- ¹⁰⁵ Из высказываний *Г. Геринга*.
<http://www.renascentia.ru/goering.htm>
- ¹⁰⁶ *Шустер С.* Полвека в эфире. – Радио «Свобода», 1987 г.
<http://www.svoboda.org/programs/cicles/r150/r150-1987.asp>
- ¹⁰⁷ *Лимонов Э.* Во славу больной прогнившей газете. – Exile,
февраль 1998 г., № 28.
- ¹⁰⁸ *Бабицкий А.* Басаев, кровавый террорист и эрудит. – Le Monde,
февраль 2005 г.
- ¹⁰⁹ *Новодворская В.* Почему Беслан не Нью-Йорк. – Грани.Ру, сентябрь
2005 г. <http://www.grani.ru/opinion/novodvorskaya/p.94654.html>
- ¹¹⁰ *Лимонов Э.* Лучшее в 1998 году от доктора Лимонова. – Exile,
декабрь 1998 г., № 55.
- ¹¹¹ *Березовский Б.* Захват заложников в Москве – анализ и
комментарии. – Радио «Свобода», октябрь 2002 г.
<http://www.svoboda.org/ll/terror/1002/ll.102402-14.asp>
- ¹¹² *Геббельс Й.* Ленин или Гитлер? Речь в Цвиккау, 1926 г.
<http://www.nationalism.org/bratstvo/oprichnik/27/hoebbels.htm>
- ¹¹³ *Тишин А.* Мир стал другим. – Лимонка, № 179.
- ¹¹⁴ *Проханов А.* Дума: от Птичкина к Рыбкину? –
Завтра, апрель 2002 г., № 15 (438).
- ¹¹⁵ *Лимонов Э.* Буш, Керри, Путин и компания. – Exile, октябрь 2004 г., № 201.
- ¹¹⁶ *Проханов А.* Газета «Завтра» поздравляет Хамас. – Завтра, февраль 2006 г.,
№ 5 (637).
- ¹¹⁷ Из высказываний *Г. Геринга*.
<http://www.renascentia.ru/goering.htm>
- ¹¹⁸ *Троицкий А.* Наш ответ террористам. – Диверсант-Daily, сентябрь
2004 г. <http://www.diversant-daily.ru/index.html?id=22055>

¹¹⁹ *Кормильцев И.*

<http://v-i.livejournal.com/97726.html?thread=583102#t583102>,
октябрь 2004 г.

<http://v-i.livejournal.com/97726.html?thread=583102#t583102>

¹²⁰ *Лимонов Э.* Fighting Instinct. – Лимонка, № 185.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ЕВРОПА» ВЫШЛИ В СВЕТ



Олег Айрапетов **Внешняя политика Российской империи (1801–1914)**

Москва: Издательство «Европа», 2006. – 672 с.

Сейчас, когда Россия вновь утверждает свое место в мире, нередко встречая сильное сопротивление и на Западе, и на Востоке, особенно важно заново рассмотреть, как складывалась внешняя политика зрелой Российской империи при пяти царях: Александре I, Николае I, Александре II, Александре III и Николае II. Мир изменился, и нынешняя Россия имеет не много общего с давней империей, однако безусловно важно изучить удачи и просчеты российской дипломатии, верные и ошибочные оценки ситуации, правильное построение стратегии и жестокие стратегические ошибки. Наиболее интересны, пожалуй, печальные повторы заблуждений, в основе которых лежала не столько рациональная, сколько эмоциональная оценка положения дел. Слишком часто Россия оказывалась заложницей иллюзий возможности иметь друзей в той области отношений, где значение имели исключительно интересы.



Суверенитет **Сборник / сост.: Никита Гараджа**

Москва: Издательство «Европа», 2006. – 304 с.

Не часто в одной обложке оказываются статьи крупных государственных чиновников, опытных политиков и серьезных публицистов-аналитиков. Объединяющая их тема: Россия у всех авторов одна. И беспокойство по поводу того, как России сохранить национальное «Я», у них одно – выраженное через разные предметы: политику, экономику, мир ценностей. Беспокойство понятно, ведь в сегодняшнем мире одна страна, США, стремится утвердить свой суверенитет через отказ всем другим в праве быть собой, а европейские страны мечутся между традиционной склонностью к самостоятельному существованию и попыткой утвердить единое «Я» для Европы – Европы без России. Всех авторов объединяет понимание того, что защита суверенитета России возможна только в активном залоге: через его утверждение заново, через постановку амбициозных задач и их решение через демократическую модель обустройства общества. И если первую задачу Россия решала всегда, то вторую, разом с первой – никогда еще в тысячелетней своей истории.



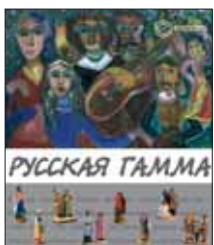
«Звезды» о России. Знаменитые люди о Родине

Москва: Издательство «Европа», 2006. – 128 с.

Возвращение моды на Россию в самой России – главная примета 2000-х. Разительный контраст с эпохой перестройки, когда российское считалось плохим или вторичным просто по определению. Сегодня мы возвращаем себе способность говорить «русское» или «Россия» без презрительного оттенка – но и без лишнего барабанного пафоса, просто и с любовью, как о своем доме.

Известные артисты, деятели культуры, лидеры шоу-бизнеса, спортсмены – это по определению те, кто наиболее тонко чувствует такого рода исторические изменения. Общаясь в силу особенностей статуса с невероятным количеством самых разных людей, «звезды» приобретают способность выражать не только свое, но и их мнение.

В этом сборнике о своем ощущении России говорят Алексей Немов и Ксения Собчак, Борис Гребенщиков и Елена Проклова, Диана Арбенина и Лена Перова...



Русская гамма. Истоки национального многообразия

Сборник / сост.: Елена Пенская

Москва: Издательство «Европа», 2006. – 112 с.

Русская история и культура созданы нацией, представляющей уникальное содружество народов и этносов. В диалоге с другими народами выстраивается русская государственная перспектива. Под одной обложкой вы найдете короткие версии ответа на вопрос: кто они такие, русские? Подборка размышлений на двух рубежах – между веком девятнадцатым и двадцатым, двадцатым и двадцать первым – представлена в книге ключевыми концепциями русских и европейских интеллектуалов.

**Все книги можно приобрести
в издательстве «Европа» по адресу:**

г. Москва, ул. Б. Якиманка, д. 1,

тел. 745-52-25, факс 725-78-67

www.europublish.ru

Серия «Политучеба»

Гламурный фашизм

Сборник

Ответственный за выпуск *Т. Рапопорт*

Редактор *П. Данилин*

Художественный редактор *С. Захаров*

Дизайн и верстка *А. Монахов*

Корректор *В. Кинша*

Подписано в печать 08.06.2006. Формат 70X100 1/16.

Гарнитура FranklinGothic.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,8.

Тираж 1000 экз.

Издательство «Европа»

119180, г. Москва, ул. Б. Якиманка, д. 1.

тел. 745-52-25, факс 725-78-67

e-mail: info@europublish.ru

Отпечатано с оригинал-макета
в типографии «Баккара-принт»